المؤلسف الصسمير	ملحق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هذا القصة	إملا هذه التسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التي تود أن نرسمها لك وأرضق صورتك معها	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	וצו וצו ביים בורביים :
	اســـم. النــادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها :
	-الســـــــــن :
	أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحسـن مباريــاته :
	الدا اتجه لتلك الرياضة ؟
	1
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب القضل في اكتشافه:
7	أملمه القريب والبعيمة:
, , ,	
.5	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
9	and a final final
5	
	المهارة التي يجيدها
ســـوق طـــوابع باســـم	رأى المدرب في اللاعب :
ارغب في شيراء الطوابع الأتية:	
إســم المجـموعة :	
	37
عدد المجموعات:	
القيمة الإجمالية:	
إســــم الالبــــوم :	
	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عـدد الالبومــات :	
القيمــة الإجمالية:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
1	
العـــــنوان:	

قسيمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك: يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراســـلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراســـلو باســـم	نادى أصدقاء باسم
هده الساحة مخصصة للاحساديث المحقية التي	اكتب هنا مساهماتك التي تود نشيرها
يجريها مراسلو باسم في كل البادد العربية	
	70
	العنوان:
	3
	رسالة إلى باسم
	اكتب كل الاستثلة التي تود أن يجيب عليها باستم



طلب وابع من بالمدادة من طوابع الدى المدادة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً) مناسبة الإصدار:	الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد قيمة الإشتراك : تقدى تايك الإسـم :	واحساد القاد واسالت واسالت واسالت
لم يعجبنى في هذا العدد	اعجــبنى فــى هــــــــــــــــــــــــــــــــ
ات العسدد رقسم	
(۵ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱: مســـابقة رقم ۲:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مسابقة رقم ٣:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٤:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٥:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)	مسابقة رقم ١:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ۷:
(٥ جوائز تيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ٨:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٩:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مسابقة رقم ۱۰:



ملاحظة: الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع.

و إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم.

من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد.
 نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها.

الاسـم: العنوان:
مجموعة كنز الطوابع اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للمدد المطلوب السحودية : ٢٥ ريالًا • تطر : ٢٥ ريالًا • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكيا -
المجموعة الغريدة اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخيل المرسع القيمة الاجعالية للعدد المطلوب السيعودية : ٢٣ ريالًا • البحيرين : ٣ دينار • سيلطنة عمان : ٢ ريالان مصير : ١١ جينيها • الإميارات العربية : ٢٣ درهما • باقي بول العيالم : مايعيادل ٧ بولارات آمريكية
مجموعة الوطن العربى اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب السحودية : ١٧ ريالًا • تطر : ١٧ ريالًا • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جرنهات • الإمارات العربية : ٧ درهما • باقلى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكيات
المجموعة العربية اكتب عدد المجموعات التي تُطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للمدد المطلوب السيعودية : ٢٥ ريسالا البحسرين : ٣ دينار السلطنة عمان : ٣ ريسال السيعودية : ٢٥ ريسالا العربية : ٢٥ درهما العساد العربية المربية : ٢٥ درهما العساد العربية المربكية
المجموعة المصرية القديمة اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخسل المرسع التيمة الاجمالية للعدد المطلوب السحودية : ٢٠ ريالا و تطرب : ٢٠ ريالا و البحرين : ٣ دينار و سلطنة عمان : ٣ ريالا و المحسود : ٢٠ درهما و باقي نول العالم : مايعال ٢ دولارات العربية : ٢٠ درهما و باقي نول العالم : مايعال ٢ دولارات العربية : ٢٠ درهما و باقي نول العالم : مايعال ٢ دولارات العربية
مجموعة انحاترا اكتب عند المجموعات التي تطلبها داخيل المربع القيمة الاجعالية للعند المطلوب السيعودية: ٢١ ريالا و تطير: ٢٠٥ دينار و سيلطنة عمان: ٢٠٥ دينال مصير: ٢١ دينار المربية: ٢١ درهما و باتي دول العيالم: مايعادل ١٠ دولارات أمريكية
مجموعة استراليا اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب السحودية : ١٥ ريالًا • البحرين : ١٥ دينار • سلطنة عمان : ١٠٥ ريال السحودية : ١٥ دينان • ١٠٥ دينان • الإمارات العربية : ١٥ دينان • باقيي دول العالم : مايمان • دولارات أمريكية
مجموعة ايطاليا اكتب عدد المجموعات التي تطابها داخل المربع التيمة الاجمالية للعدد المطلوب السحودية : 10 ريالا و تطرر : 10 ريالا و البحرين : 1,0 دينار و سلطنة عمان : 1,0 ريال و البحرين : 1,0 دينار و سلطنة عمان : 1,0 ريال مصرر : 1 جمنيهات و الإمارات العربية : 10 درهما و باقيي بول العالم : مايعالم الم ولارات أمريكية
مجموعة مالطـــة التب عند المجموعات التي تطلبها داخـل المربع والقيمة الإجـمالية للعـدد المطلوب الســعودية ، ١٠ ريـــال والمحسورين ، ١ دينــار و سـلطنة عمــان ، ١ ريـــال الســعودية ، ١٠ ريـــال والمحسورين ، ١ دينــار و سـلطنة عمــان ، ١ ريـــال مصـــر ، ٨ جـنيهات و الإحــارات العربيــة ، ١٠ درهـــا و باقــي دول العـــالم ، مايعــادل ٥ دولارات أمريكيــة
مجموعة الارجانين اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع في القيمة الاجمالية للعدد المطلوب السلطة عمان: ٥,٥ دينا و سلطنة عمان: ٥,٥ دينال السلطنة عمان: ٥,٥ دينال السلطنة عمان: ٥,٥ دينال السلطنة عمان: ٥,٥ دينال السلطنة عمان: ١٠ درهما و باقي دول المالم: مايمادل ١٠ دولارات أمريكيا
مجموعة باكستان اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخيل المرسع والقيمة الاجتمالية للعدد المطلوب والسيعودية : ٢٠ ريسالا و تطيب الإن البحرين : ٢٠٥ دينسار و سيلطنة عمسان : ٢٠٥ ريسال

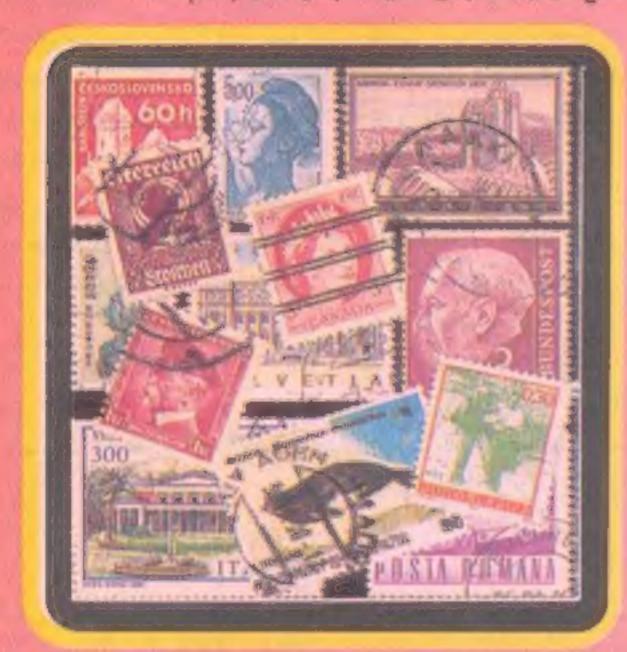
مجموعات جديدة وفريدة . اختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات عن اعيركا وافريقيا واسيا واوروبا واستراليا سجمو عات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا في اية مجموعة اخرى . لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم . افتنص الغرصة وإستر كل المجموعات التي امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم

املأ الكوبون العوجود على الصفحة رقد ١٨ء من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيعة كل المجموعات التي تطلبها



أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل سجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم.

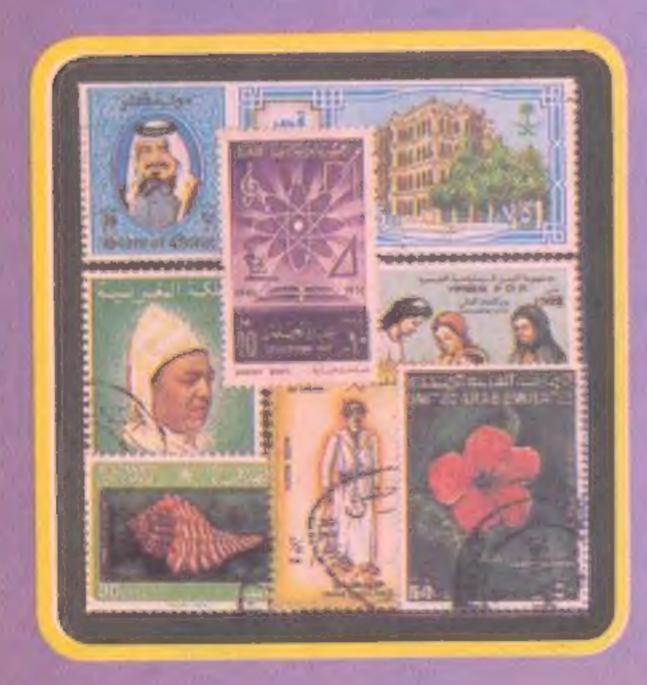
مجمصوعة كنر الطوابع



مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحيون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير _ المجر _ موريتانيا _ روسيا _ وغيرها من دول العالم.

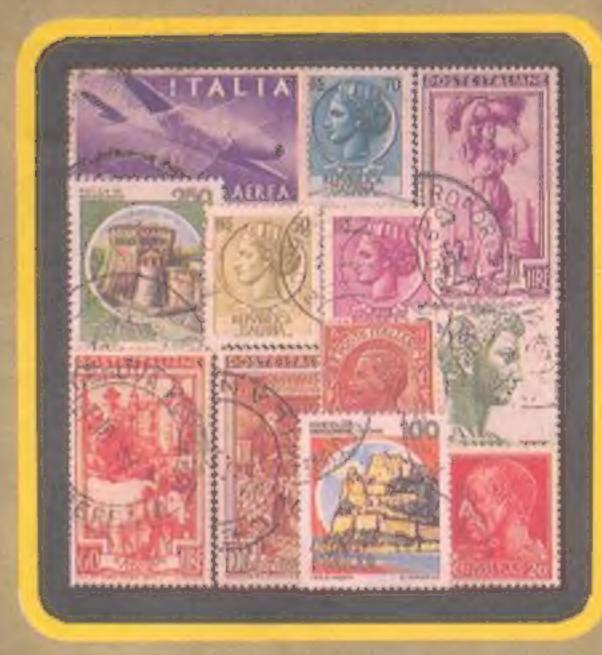


· ن طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



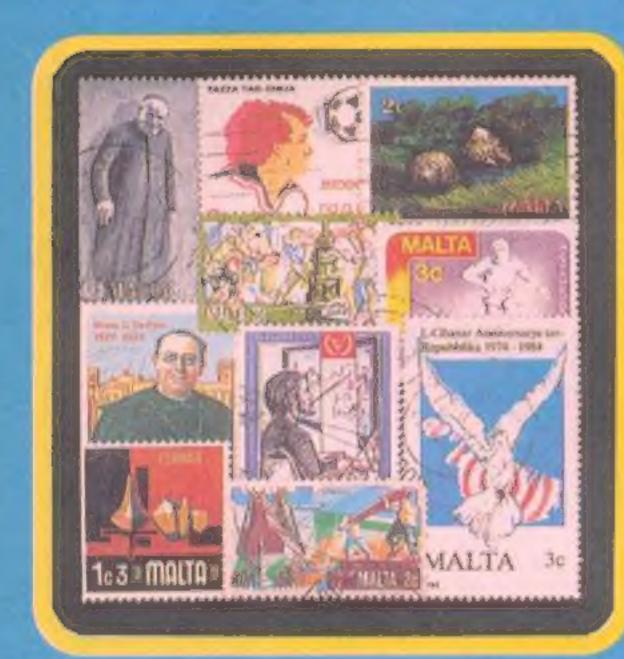
مجمــوعة ايطــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والاثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة تبدة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهمك عن ايطاليا .



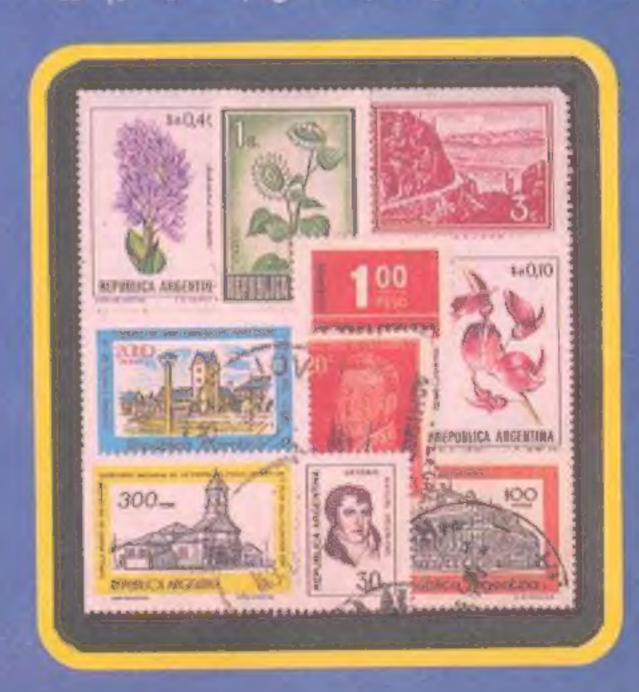
مجمـــوعة مالطــــة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم • غ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمــوعة الأرحـــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الارجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهمك عن الارجنتين .



من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهمك عن باكستان ،



المحمـــوعة العربيــة

المجموعة العربية النادرة التي تضم • ٤ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من سجموعة لتحصل على كل العربية النادرة .



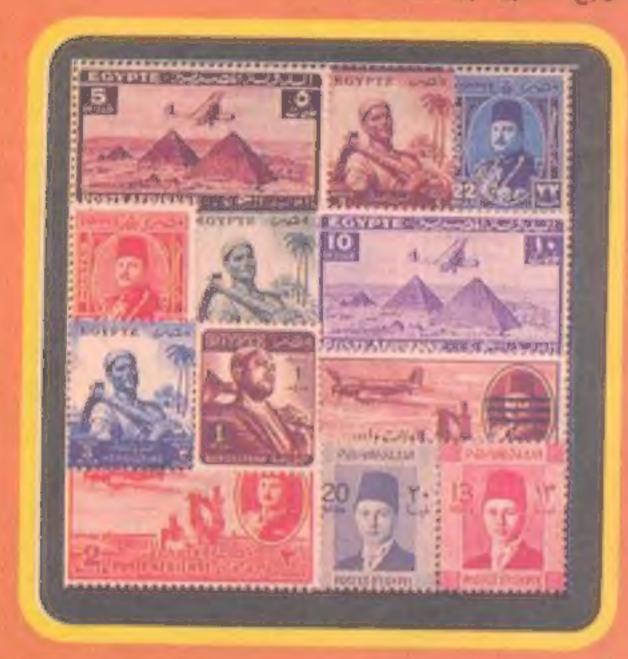
مجمــوعة ملوك انحــلترا

باسم يفخر بان يقدم الصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا ... أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ، ٨ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن ... احصل على هذه العلوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



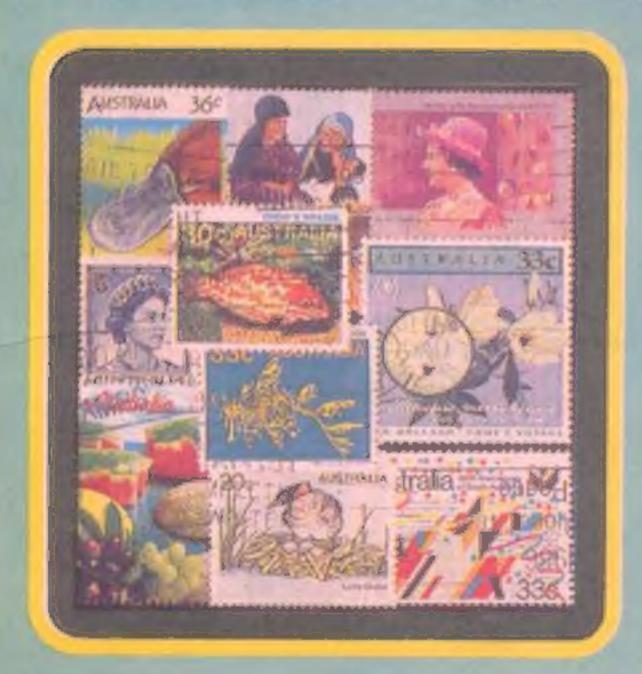
المجم وعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم 2 طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ أي منذ أكثر من مناه مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لقضم تحقة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مجمـــوعة اســـتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن يلادنا الاف الأميال، استراليا بلاد الفابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهمك عن هذه القارة.









هـ ل تحب ان تصبح طيال حينماتكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع لمتر.

اقطع ؟ صبورة مختلفة من صبورهنده الطائرات العديدة الني ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وإرسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٢٩٤٨٥ الرياض ١١٥٩٤





مقابل ١٢ صبورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

صليب الربيع .. ولذيذ لأخر قطرة

المنظاناتهان.

المانون

ومعَ أهميةِ العنايةِ ـ بالاطفالِ النابغينَ ـ يا أصدقائى ـ فإنَّ الطفلَ العربىُ الموهوبَ لا يزالُ يفتقدُ الاهتمامُ الكافى بهِ بل إنه ـ في أغلبِ الأحيانِ ـ يعانى منَ الإهمالِ في ظلُ الظروفِ الاجتماعيةِ السيئةِ التي تعانيها مناطقُ كثيرةً في مجتمعِنَا العربيُ ..

والقاعدة _ أيها الأصدقاء _ أن الرعاية الصحيحة تثمر نتائج طيبة حتى مع الاطفال العاديين ، كما أن الاهمال يؤثر تاثيراً سلبياً على النابغين فيؤخر ظهور ملكاتهم ومواهبهم إلى أن تتاخ لهم الظروف التي تساعدهم على التعبير عن افكارهم واظهار مواهبهم .. وريما لا تتاخ هذه الظروف فينطفى أ الكثير من المواهب العظيمة وتضيع على الأمة ثروة لو كانت انتبهت لها لذفعتها إلى الأمام خطوات وخطوات ..

ولانً هذا الأمر على جانب كبير من الاهمية فقد أنشِئت في الرياض بالمملكة العربية السعودية « روضة عبد العزيز »التي ينصب عملها على الاهتمام بالأطفال واستكشاف النابغين منهم واستظهار ملكاتهم ومواهبهم للعناية بهم ودفعهم في سبيل النبوغ والتقدم »

وقد قامَتُ « روضةُ عبدِ العزيزِ » بتجريبِ نظريةِ « المنظمات المفتوحة » على طفلٍ صغيرِ لم يتعدُ عمرُهُ عاماً وسبعةَ أشهرٍ ويدُعَى « يامن » ..

لم يكن «يامن » يستطيعُ النطقَ في هذهِ السنّ ، ولكنهم قامُوا بتدريبِهِ وتعليمِهِ بطريقةِ الرسم والقصصِ بناءً على أسسٍ علميةٍ صحيحةٍ .. والأمسرُ المدهشُ يا اصدقائى ـ أنّ «يامن » أصبحَ يقرأُ ويفهمُ المصطلحاتِ الجغرافية الخاصة بالكرةِ الأرضيةِ بالاضافةِ إلى فهم وإدراكِ بالكرةِ الأرضيةِ بالاضافةِ إلى فهم وإدراكِ

معنى الزمنِ والتاريخِ !!
لم تكنْ تجريةُ « يامن » هى الأولى ، فقدْ سبقتُها محاولةُ أخرى مع طفلٍ آخرَ يدعَى « أنس » كانتُ نتيجةُ محاولةِ استكشافِ قدراتِهِ ومواهبِهِ ودرجةِ نبوغِهِ عظيمةً جداً ... كم كانَ عمرُ أنس حينَ أجريَتُ عليهِ التجريةُ يا أصدقائى ؟ تقولونَ عاميْنِ أو ثلاثةً ؟ كلا يا أصدقائى ، لقد كان عمرهُ بضعةَ شهورٍ يا اصدقائى .. لقد كان عمرهُ بضعةَ شهورٍ يا اصدقائى .. لقد كان عمرهُ بضعةَ شهورٍ فقطُ ، ولمْ يكنُ قدْ أَتمُ عاماً كاملًا بعدُ لكنُه خينَ أَتمُ عامةُ الأولَ صارَ قادِراً على قراءةِ حينَ أَتمُ عامةُ الأولَ صارَ قادِراً على قراءةِ وقدْ ظهرَ فيهَا بعدُ ۔ أثرُ هذِهِ التجريةِ في وضوحٍ تفوقِ أنسِ العلميُ في دراستِهِ وضوحٍ تفوقِ أنسِ العلميُ في دراستِهِ وضوحٍ تفوقِ أنسِ العلميُ في دراستِهِ وما أضحَى دليلًا أكيداً على تأثيرِ التدريب

المبكرِ على التعليمِ في إظهارِ ملكاتِ الطفلِ واكتشافِ مواهبِهِ وإثباتِ نبوغِهِ .

وقد قمتُ _ يا أصدقائِى _ بزيارةٍ لروضةٍ عبدِ العزيزِ التقيتُ خلالَها بالطفلِ « يامن » وأدرْتُ معَه هذَا الحوارَ الذي يكشفُ لكمْ عنْ موهِبتِه :

_ كمْ عمرُكَ ؟

• ثلاثُ سنواتٍ

_ هل تستطيعُ القراءةَ والكتابةَ ؟

نعم بـ فقد تعلمتُ وأنا طفلُ صغيرُ
 وهلُ أنتَ الآنَ كبير؟!

• أقصدُ وأنا طفلٌ صغيرٌ جداً

_ هلُ تعلمٰتَ الرسمَ ايضاً ؟

نعم .. ولكن تعلمتُه بمفردِى دونَ أنْ
 يعلمنى أحد .

_ هلْ هناكَ أَلعابُ تحبُ أَنْ تمارسَها ؟

أحبُ جميع الألعابِ وخصوصاً ألعابَ الكمبيوترِ، وأحبُ مشاهدة « الأراجوز »

الذى يقدمُ في المدرسةِ .

- وهلُ تعلمتُ ألعابُ الكمبيوتر؟

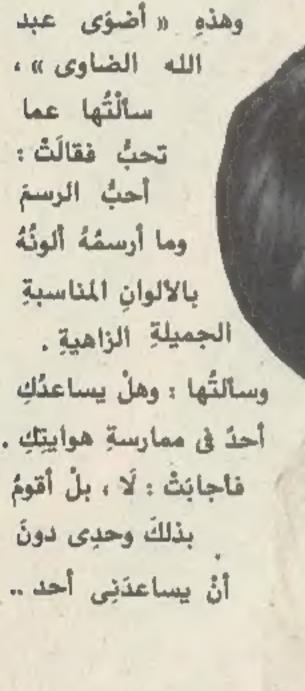
• نعمُ .. وأستطيعُ أنْ أكتبَ على الكمبيوتر أيضا ..

وإذًا كانَ «يامن » طفلًا نابغةً ـ يا اصدقائی ـ فأنه ليسَ الوحيدَ بلُ هناكَ أطفالٌ كثيرونَ أطفالٌ كثيرونَ منهمُ

مثلًا «سارة

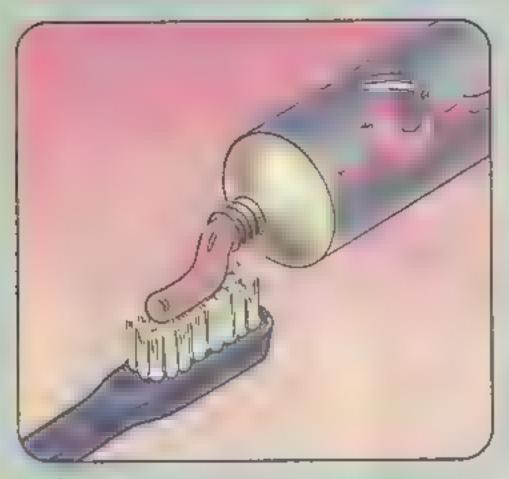
جمال الصغير » وعمرُهَا ثلاثُ سنواتٍ أيضاً ، سالتُها عمًا تحبُ فقالَتْ : أحبُ الرسمَ وأرسمُ كلَّ ما يخطرُ ببالى أو أفكرُ

- وهلْ تستطيعينَ التعاملَ معَ الكمبيوتر.
نعمْ أجيدُ التعاملَ معَ الكمبيوتر في الكتابةِ
وفي الألعاب المسليةِ بهِ أيضا.





باسم يختار لكم معويث وفرشاة سيدت للأسان.

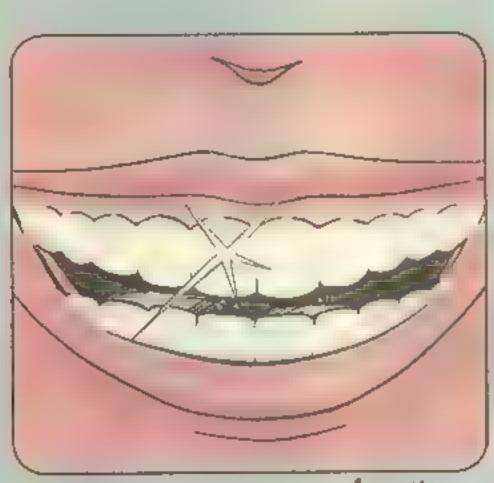


٣. ضع المعجوب بعثابة ليغطي الفرشاة بأكملها.



١- إخريت لك معجون عليدي بتكيت المنعشة . ٦- وفرشاة عليدي الناعمة الخاصة بك.





٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .





٤ . نظف الأسنان برفي من أعلى إلى أسفل ٥ . ولك الله بنعومة . وثم بالعكس .





منّ ارتطام السيارةِ الأخرى بها ..

لقد خسر سيارته ، في حين لم تخسر السيارة الأخرى سؤى مصباح أمامى ، وجزء من شبكة المقدمة ..

وتراجعتِ السيارةُ الأخرى ، ثم استعدَّتُ للانقضاضِ على (هاشم) ، الذي هبَ واقفأ على قدميهِ ، ثم انطلقَ يعدوُ بأقصى سرعتِهِ . ولربع دقيقةٍ كاملةٍ ، لم تتحرُكِ السيارةُ .. كانَ قائدُهَا يراقبُ (هاشم) ، وهو يعدُو بكلُ قوتِهِ ، محاولًا بلوغَ نهايةِ الطريقِ بكلُ قوتِهِ ، محاولًا بلوغَ نهايةِ الطريقِ

أما (هاشم) فأخذَ يلهثُ في قوةٍ ، وهو يقولُ لنفسِهِ :

الطويلِ ، كقط يراقبُ فأراً ، قبلُ الإنقضاضِ

منعنى ربع دقيقة الخرى ، ولنْ تنجَعَ بعدَهَا في الإيقاعِ بي أبداً . ولكنَّ السيارةَ انطلقَتْ في هذِهِ اللحظةِ .. انطلقَتْ أي هذِهِ اللحظةِ .. انطلقَتْ بكلِّ سرعتِها بغتةً ، وكأنما اتخذَ قائدهَا قرارَهُ الحاسمَ ، ابالقضاءِ على قائدها قرارَهُ الحاسمَ ، ابالقضاءِ على (هاشم) ..

وسمع (هاشم) السيارة تنطلق خلفه .. ولم يكن هناك طريق جانبى واحد ، يمكنه الفرار عبره ..

واقترَيتِ السيارةُ في سرعةٍ غاضبةٍ ..
وراحَ قائدهَا يمنَّى نفسهُ بالثارِ ..
واقترَبَ منْ (هاشم) أكثرَ وأكثرَ ، بحيثُ
لم يعدُ يفصلُهمَا سوَى مترٍ أو متريْنِ ..
وفجأة انحرف (هاشم يميناً ، وقفزَ
بقدميْهِ فوقَ .سيارةٍ متوقفةٍ ، إلى جانبِ
الطريق ، ثم قفزَ منها إلى الافريز ..

وانحرفتِ السيارةُ خلفهُ ..

وكانت أمامَها السيارةُ نفسُها ، التي قفزَ فوقَها (هاشم) ..

ولم يكن من الممكن تفادى الاصطدام ..
ويكل العنف، ارتطم الجانب الأيمن للسيارة ، بالجانب الأيسر للسيارة المتوقفة ..

وفي مشهد نادر عجيبِ ، قفزَتِ السيارةُ في الهواءِ ..

وكانتُ قفزةً رهيبةً ، حلقَتُ فيها السيارة لحظاتُ ، ثمُ هوَتُ لترتطمَ بالأرضِ في عنفٍ ، قبلَ أنْ تنقلبَ رأساً على عقبٍ .

وتوقف (هاشم) مبهوتا ، يلهث في عنفٍ ..

ثم رأى تلك اليد، ذات القفاز الأسود، وهى تحاول الخروج من السيارة، فتحرّك لإسعاف صاحبِها، ومعاونتِه على الخروج من السيارة...

ولكنَّ الانفجارَ حدثُ بغتَّةً ...

انفجارٌ عنيفٌ ، نسفُ السيارةَ كلُها ، ودفعُ (هاشم) عدةَ أمتارٍ للخلفِ ، قبلَ أن يستقرُ أرضاً ، ويتطلُّع إلى السيارةِ المشتعلةِ في ذهولٍ ..

لقُدُّ نجاً ..

وهذًا يكفِي ..

ولم يكنْ شعورُهُ بالبردِ قد أنتهَى بعدُ ، وهو يجلسُ في حجرةِ مكتبِهِ ، في السادسةِ صباحاً ، وبينَ يديهِ قدحُ منَ الشاي الساخنِ ، وزميلُه (يحيى) إلى جوارِهِ ، يقولُ :

_ كانتُ ليلةُ عنيفةُ ، ومن حسنِ حطك أن نجوتَ منها .

غمغم (هاشم):

للسلم (الماسم) .

لم أتصور أن يحدث هذا أبداً .
ثم سأل (يحيى) في اهتمام :

لم ولكن من هما ؟ وماذا أرادا منى ؟

مط (يحيى) شفتيْهِ ، وهز كتفيْهِ ،
قائلًا :

لا أحد يدرى بعد ، ورئما أفادنا الطبّ الشرعى ، في معرفة شخصيتهما ، وإلى ذلك الحين سيظلُ الامرُ كلّه غامضاً مجهولًا ، ولقد تحريث عن الأشخاص الأربعة ، الذين كنتَ تشكُ في أمرهم ، ووجدتُ أن (طاهر) و (سليم) في السجنِ ، يقضيانِ فترةَ عقوبة طويلة ، أما (لبيب) و (جابر) ، فمازالا على قيدِ الحياة ، وقد التقيْتُ بهما بنفسى . ارتشف (هاشم) رشفة من قدحِ الشاى ، وقال في حيرة :

_ من هما إذنْ ؟

هزُّ (يحيى) كتفيّه ، وقالَ : _ فلنتكُ هذَا للزمن .. المهُ الآنَ أنكَ قد

_ فلنتركُ هذًا للزمنِ .. المهمُّ الآنَ أنكَ قد نجوتُ منْ هذهِ اللعبةِ ..

قالَ (هاشم) مستنكراً .

ــ لعبة ١٩

ابتسمَ (يحيى) ، وقالَ :

- نعم يا صديقى، بالنسبة لرجل العدالة ، فهى جزء من اللعبة الدائمة ، التى يحيا فيها ، مضحياً براحته وساعات نومه .

واتسعت ابتسامتُهُ ، وهو يستطردُ :

_ لعبةً الخطر. _





تأملُ سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحلُّ محلُّ علامةِ الاستفهام ؟

وحديدة الأبعاكي

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه الجدي حتى وصل الى الجزرة؟

مثلث الحروف

في مثلثِ الحروفِ، تضيفُ في الصفُ (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذِي في رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةُ التي نعطيكُ معنَاهَا . ثم تضيفُ في الصفُّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذًا ، ويمكنُكُ ترتيبُ الحروفِ في كلُّ صفٌّ كما تشاءُ لتعطِي المعنى المطلوب .

الكلماتُ لها هذِه المعانِي:



بالقلم الرصاص

املًا كلُّ مساحةٍ بها نقطةً بالقلمِ الرصاصِ ، لترى الشكلُ المختفِى داخلَ هذا المربع .

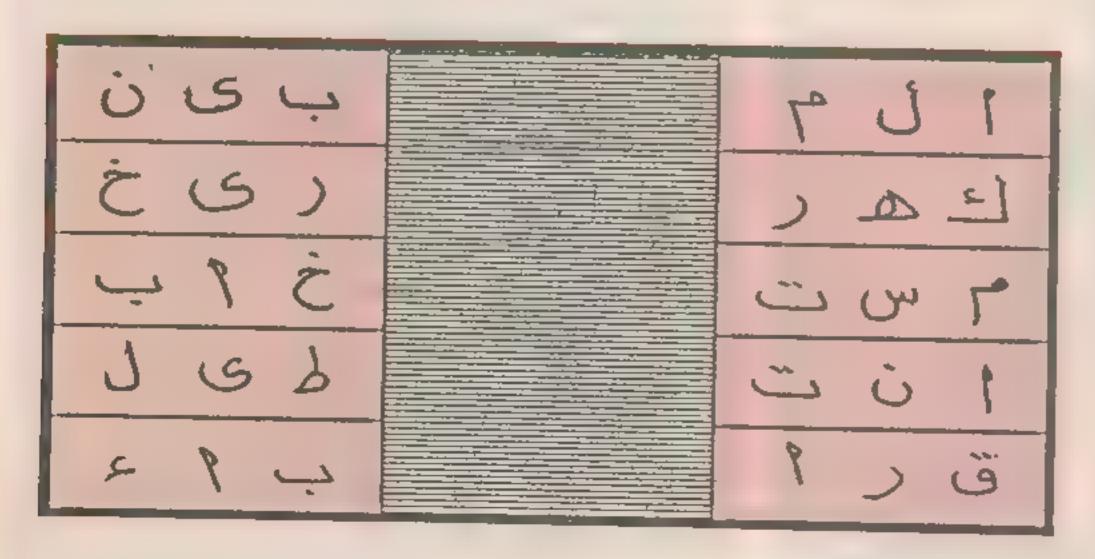


ابحث معنسا

ابحث معنا بينَ هذه الحروفِ عنْ أسماء: ثمانيةِ حيواناتِ الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدها في أيَّ اتجاهٍ ، أفقيًا أو رأسيًا أو قطريًا (أي في الاتجاهِ المائلِ). علماً بأنَّ الحرف الواحد لا يستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ.



أنصاف الكلمات





إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفُ الآخرَ، ولكنْ ليسَ بنفسِ التحريبِ. حاولُ أَنْ تعرفَ الكلماتِ الخمس، بالتوفيقِ بينَ الكلماتِ الكلماتِ، واكتبُها في المساحةِ المظلةِ، وسطَ الشكلِ.

كما قابَلْتُ « ريان عبد العزيز الخويفر » فسألتُه عما يحبُّ أيضاً فقالَ : إننى احبُّ الرسمَ جدًا وأقومُ برسم أشياءَ كثيرةٍ وأحتفظَ بما أرسمُهُ في منزلي .

سالتُهُ: وهلُ لكَ أَلعابُ مفضلةُ تجبُ ممارستُهَا ؟

فَأَجِابُ: نَعَمُ ، أَنَنَّى أَحَبُّ رِياضةً كَرةِ القدم وأمارسها كما أحبُّ قضاءَ بعضِ الوقتِ معَ الْأَلْعَابِ المُسليةِ التي اشترَاهَا لَي أَبِي -_ وهل هناكَ أشياءُ أخرى تحبُّها ؟

نعمُ ، أحبُّ مشاهدةَ الأراجوزِ الذي يقدمُ في المدرسةِ هنَا بالروضةِ .

وهذًا «سعود عبد العزيز الأشاش »: سالتُه عما يحبُّ فقالَ : أحبُّ الرسمَ ودائماً أرسم الطائرات كما أرسم البحز وبعض المناظر .

سالتُهُ : هل تقومُ بتلوينِ ما ترسمُهُ ؟ فأجابَ نعم : ألونَّهُ كلَّهُ بالألوانِ التي تعجبُنِي ..

_ وهل هناك شيءً آخرُ تحبُّه غيرُ الرسم؟ تعمُّ أحبُّ الكمبيوتر .. وأجيدُ العملَ بهِ ، أما الطفلُ « يزيد سعد الراجح » فحينَ اسالتُه عما يحبُّ قالَ هوَ الآخرُ ـ مشتركاً مع كلِّ الاصدقاءِ الذينَ سبقوه _ قالَ انه يحبُّ الرسمَ ، ولكنَّهُ اضافَ أنَّ مدرِّسَتَهُ معجبَةً بِمَا يَرْسِمُهُ وتَشْجِعُهُ ، وأَنهُ سَعَيْدُ بِذَلكَ .. وسالْتُهُ عما يحبُّ غيرَ الرسم فقالَ : احبُّ السباحة أيضاً .

آخرُ الأصدقاء منَ الأطفالِ الذينَ قابلتهمُ وقدمُتُهمُ لكمُ أيُّهَا الأصدقاءُ هوَ « راكان حمود الحمزة » وهوَ أيضاً يحبُّ الرسمَ ويعبرُ بالخطوطِ عما يريدُهُ أو يعجبُهُ .

سائلته : كيف تعلّمت القراءة .

فأجاب: منْ خلالِ الصورِ، _ وكيف تعلمْتُ الكتابةُ

عنْ طريق جهازِ الكمبيوتر،

- وما الأشياءُ المحببةُ إلى نفسِكَ ؟ مشاهدة أفلام الكرتون والسباحة وكرة

القدم .

الآنَ يا اصدقائِي اتضَحَ لكمْ بجلاءٍ مقدارُ الجهدِ الذي تبذُّلُهُ روضةً عبدِ العزيزِ بالرياض من خلال اجاباتِ الاصدقاءِ منَ الاطفال الذينَ التقينَاهمُ والتي يظهرُ منها _ على صغر سنَّهمْ - ذكاؤُهمْ ونبوغَهمْ واستغلالَ مواهبِهمْ فمعَ أَنَّ معظمهُمْ في الثالثةِ منْ عمرِهِ الا انه يتعاملَ مع جهازِ الكمبيوترِ ، يكتبُ بِهِ ويشغلُهُ ويتسلَّى بالعابِهِ ، كما يقومونَ





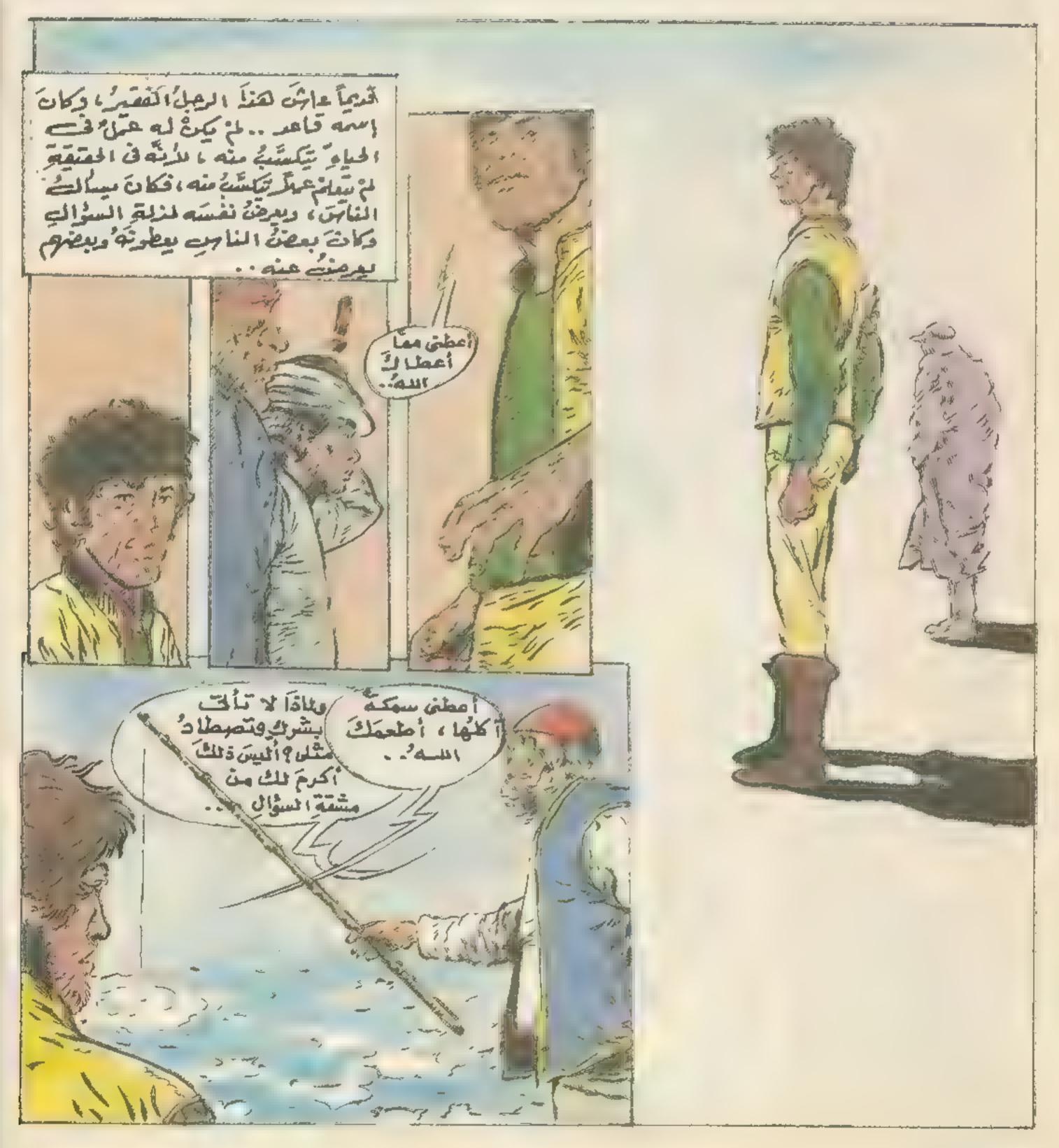
بالرسم ، والرسمُ فنُّ يحتاجُ إلى موهبةٍ وذكاءٍ مواهبِهمْ .. وكثيرونَ جداً منَ الاطفالِ يملكُونَ وتركيزٍ .. ولولًا العناية التي أولَتُها روضة المواهبَ والملكاتِ ومؤهلاتِ النبوغ والتفوقِ ، عيدِ العزيزِ بالرياضِ لهؤلاءِ الأطفالِ لما أمكنَ معرفةً قدرتِهم على التعامل مع جهاز كالكمبيوتر، ولما فكُرُوا في ممارسةِ هوايةٍ كالرسم ولكنَّ التدريبَ والتجريبَ أثمرًا اطفالًا نابغين موهوبين أو بالدقة عملا بظهور

* ولكنهم لا يجدُونَ الرعايةَ والعنايةَ فتختفِي مواهبُهمْ أو تندثرُ وتموتُ .. ولذلكَ لابدُ منْ توجيهِ الرعايةِ للطفلِ في كلِّ مكانٍ في مجتمعِنَا العربيِّ الكبيرِ وليسَ فقط في مكانٍ واحدٍ مثل _ روضةِ عبدِ العزيز عدد

.. Listelies

قعينة : عبد الحبير عبد المتهرود

رسوم : علادِ جازی



أسماء الفائزين في العدد ١٩٥

۱ ـ هدي محمد حسن/ ص . ب
۱۸۷ مسقط ـ سلطنة عمان
۲ ـ مال الله صالح حسن
الفارسي/ شلطنة عمان ـ
صحار ـ ص . ب ۱۳۹۷٥
۳ ـ محمد البوسف/ ص . ب
۱۱۵۲۱ ـ الرياض ۱۲۹۱۱
٤ ـ نميرة عبدالرحمن/ زنقة
المملكة المغربية

٥ ـ حمده أحمد الفامدي/ السبعبودية ـ الظهران ١٩١٥ ـ ٣١٣٦١ ـ ص . ب ١٩١٥ دولة ٦ ـ محمد أديب الأغا/ دولة الامارات ـ الادارة العامة للشرطة ـ أبوظبى ـ قسم التحريات الجنائية ـ ص ، ب ٢٥٣ .

٧ ـ زياد جهاد سرطاوي/ دولة الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ٤٠٩١٥

٨ ـ برقوق أشرف/ زنقة أحمد
 العروسي ـ حومة السوق ـ رقم
 15 شفشاون ـ المغرب

۹ محمد هیثم عبد الجبار می ب
 ص . ب
 ۲۱٤۱۲

۱۰ عبدالرجمن أسعد مؤمنة/ منطفة مكة المكرمة للبريد ص . ب ٦٦٦٦

۱۱ ـ مدین محمد غانم ـ البحرین ـ مدینة حمد ـ طریق البحرین ـ مدینة حمد ـ طریق ۲۰۱ ـ منزل ۲۳۳۹

۱۲ ـ باسم محمد الحبوب/ الطائف ـ ص . ب ۳۵ ۱۲ ـ ياسمين سلمان علي/ منزل ۱۶۹۷ ـ ط ۵۶۵ ـ سنابس ۴۰۶ ـ البحرين

۱٤ ـ مريم سلمان محسن علي/ ۲۰۸.شارع بغداد ـ ط ۲۱۰ ـ م ۲۲۰۸ مدينة عيسى ـ البحرين .

« مسابقات التسلية »

١٥ ٥ وفاء عبدالقادر محمد ساعياد قطب/ ص. ب ۲۱3۲0 - جدة ۲۱3۲۷ -١٦ ـ رياب محمد يبوسف منوسي/ المملكة العبربية السعودرية - جندة - حي النخيل ـ ص . ب ١٢٥٧٠ ۱۷ _ محمود محمد فرج محمود/ عرعر ـ المملكة العربية السعودرية .. ص . ب ٢٨٥ ۱۸ ـ ابراهیم محمد حسن معشی/ ۳/أ ــ مدرسة مالك بن أنس الابتدائية _ حي بني مالك ـ جدة ـ السعودية . ١٩ ـ عبدالرحمن مناهر عبدالرحمن بن يدوسف/ السلعلودية ص . ب ١٧٠٥٩ الرياض

۱۱٤٨٤، ٢٠ وفاء مزهر الشبعان/ ص. ب ٢٦-٥ الهفوف . ٣١٩٨٢.

۲۲ ـ عزيز رحمن جول حسن/ المدوحة _ قطر ص ، ب ۱٦١٠٣

۲۳ ـ طارق شمس/ النبطية ـ جنوب لبنان ـ ص ، ب 89 جنوب لبنان ـ ص ، ب 89 ل ذنقة المدارس رقم 108 ـ أنزكان ـ أكادير ـ المغرب

۲۰ ـ میرفت محمد اسماعیل/ ۲۱ ش ابراهیم عبد الرازق ـ عین شمس ـ القاهرة

۲٦ ـ صفاء مبارك أحمد ابـراهيـم/ بـورتسـودان ـ البوستة ـ بـواسطة/ عـايدة ابراهيم .

۲۷ میارک بخش البلوشی/ سلطنة عمان ـ ولایة البلوشی/ سلطنة عمان ـ ولایة بدید ـ فنجاء ـ ص . ب ۲۵ ـ ۲۸ ـ محمد احمد محسن/ ص . ب ۱۷۵ ـ مسقط سلطنة عمان .

۲۹ ـ هناء محروس سيف/ ۷۶ ش الصالحية ـ عرايشية ـ مصر الاسماعيلية

۳۰ ـ أحمد معاذ حمزة محمد/ السودان ـ مدينة كسلا ـ حي بانت ۲۰

ـ ربيعة عبد الرحمن الشهاب، الاحساء ـ الهفوف ـ ٣١٩٨٢ ص.ب ٢٩٩٠

« الفائزون في رحاب الايمان »

۱ ـ لطيفة سويد العبري/ سلطنة عمان ـ عبري ـ بلد الصداقي

٢ نجاح سليمان حميد
 عبد الله الحارثي/ سلطنة
 عمان المنطقة الوسطي ابراء ص. ب ٣٢٥٤٩
 ٣ علية العشري عسكر/ ١٨
 شارع حسين كمال الدقي القاهرة مصه

علي سعيد محمد
 آل ثاني/ الامارات ـ إمارة رأس
 الخيمة ـ منطقة المعيريض ـ
 ص. ب ٤٤٠٥

٥ - أيناس كرموص/ نهج الفاضل بن عاشور - 7080 - 7080 منزل جميل - بنزرت - تونس ، منزل جميل الضبيبان/ ص ، ب ١١٤٣٢ ص ، ب ١١٤٣٢ مساعد/ ٧ - هناء دفع الله مساعد/ بواسطة الوالد - المنطقة الوالد - المنطقة التبريد - ص ، ب ١٦٩٠٤ معاون لتبريد - ص ، ب ١٦٩٠٤ موسسة التويجري السعودية - الدمام - ص ، ب لتجارة والمقاولات ،

للتجارة والمقاولات. ٩ عبدالرحمن تسرحيب المطيري/ مسركسز العلسوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام - ص . ب ٢٢٧٥ - الدمام ٣١٤٥١

۱۰ هالة محمود عبدالكريم/
 ۱۲ شجرة الدر العربش مصر

« الفائرون في كنوز المعرفة »

٣ مصعب محمد الحسن/
 جدة ص . ب ٥٣٣٥ ـ موبيل
 أويل ـ ر . ب ٢١٤٢٢
 عبدالله علي الزبياني/

٤ - عبدالله على الزبياني/ السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ١٥٨٤

٥ ـ ريم آحمد بـركـات/ السعودية ـ جيزان ـ ص . ب ٤٤٧

٦ علي زيد المليحان/
 السعودية ـ الدمام ـ مخطط
 ٨ ـ مدرسة عين جالوت
 المتوسطة .

٧ - مسفر مناحي عائض/
 السعودية - خميس مشبط حي الشرقية - مدرسة ثانوية
 الفبصل بالخميس ،

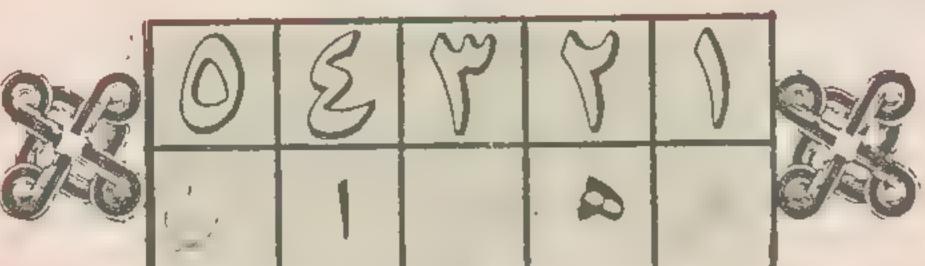
٨ - أيمن حامد سالم الحربي/
 مكة المكرمة - السعودية - ص ،
 ب ٩٠٠ ١٠

٩ محمد سعید محمد
 دحدوح/ الدوحة _ قطر ص ، ب
 ٤٢٥٤

۱۰ ـ عبدالله أحمد سالم المبوسعيدي/ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية أدم ـ ص . ب ۲۹۵۷۰



مدينة جزائرية ، اسمُها مكونَ من خمسة حروف : الحروف ، ٢ ، ٢ ، ٣ مجرى مائى ٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ ، ٥ من الأنبياء ٤ ، ٢ ، ١ ، ٥ من الأنبياء ٤ ، ١ للتخيير



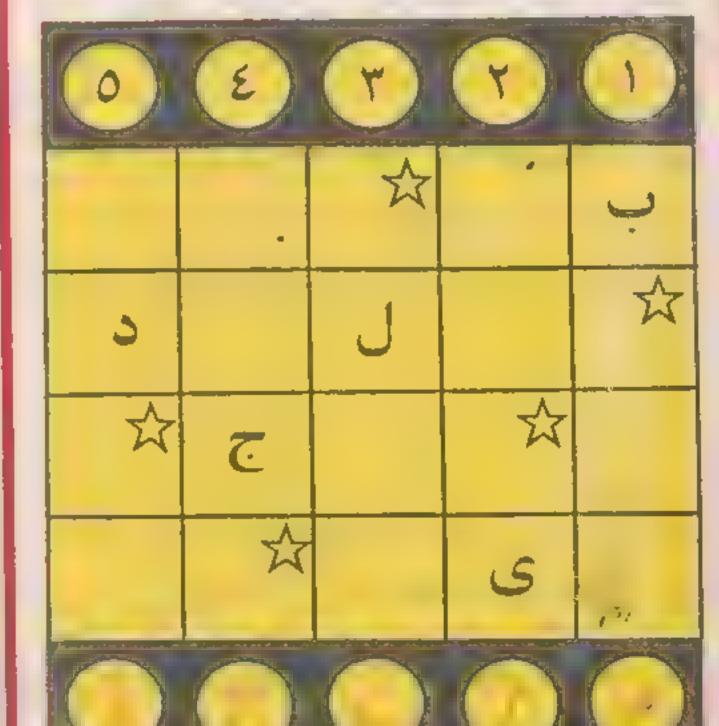
الحرف المختار

أكتبِ الحروف التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذي يقعُ في مربعِ النجمةِ ، انقلُه إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقياً كلمةً معناها :

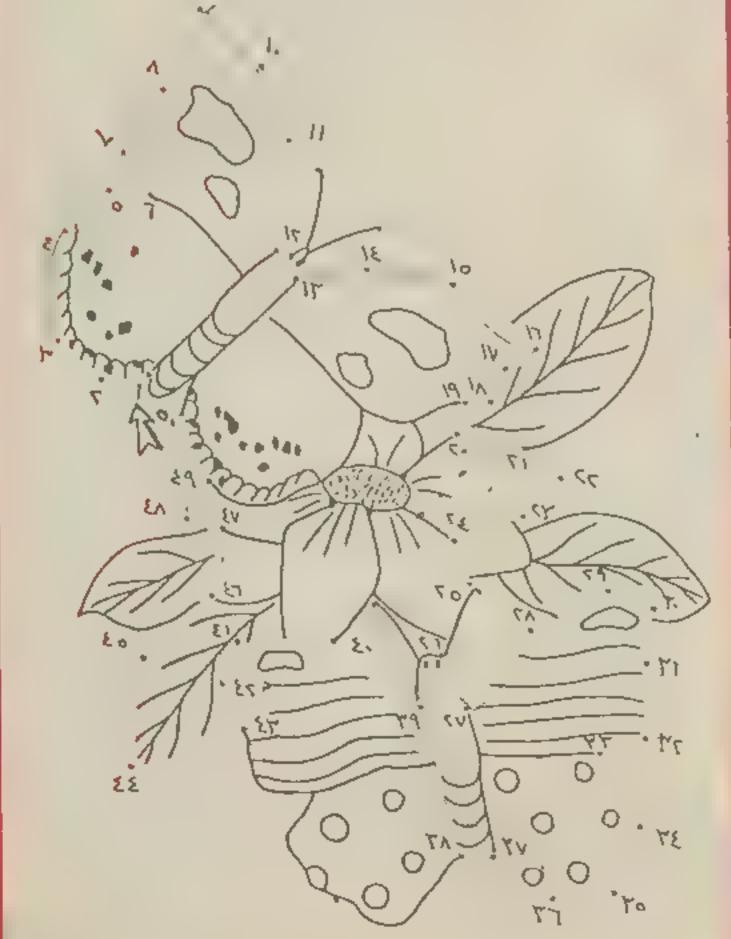
جزء من أجزاء العين

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل والكلمات لها المعانى

اتالية : (٣). (٣). (١) عتيق ، (٤) يلو (٢) (٢) اقترب (٢)



من نقطة إلى نقطة





الصديق: محمد بن سالم السعدى ـ سلطنة عمان .

 ماذًا تأكل الضفادعُ ؟ ومن يملكَ الجيبَ الصوتي ؟ _ تأكلَ الضفادعُ الحشراتِ

الصغيرة .

_ الجيبُ الصوتيُّ : لايملكُه الا الذكورُ من بعضِ الأنواع . وهو ينتفخُ خلالَ النقبقِ ، ويؤدِّى دورَ علبة صدى للأصواتِ التي تحدثها الحنجرة . وهذا يجعل نقبقَ الضفادع عاليا الى هذا

الحدُّ .

الصديق: خالد على سليمان - سلطنة عمان .

 كم يبلغُ وزنُ الأرضِ وثقلُها وكم تبعدُ عنِ الشمسِ ؟ _ الأرضُ ليسَتُ ثابتةً في الفضاء، أنها تحقق في كل لحظةٍ تحركاً وهذًا مما يميزُ كوكبنًا فهى تدورٌ حولٌ محورهًا وتدورُ حولُ الشمسِ، وهذهِ التحركاتُ تفسرُ تعاقبَ الليلِ والنهار، وتغيرُ طولُهما في مختلفِ المناطق منَ الأرضِ، وتعاقب الفصول على مدار

ويبلغُ وزنُ الأرض: ..., ...,, ..., ..., ٥٩٨٠ طن وثقلُها النوعيُّ : ٩,٧٨م/ س٢ . وتبعدُ عن الشمسِ مسافةً

السنق

قدرُهَا ۱۹۲۱ كلم. المسافة القصرى والمسافة الو سطى ... ١٤٩ ٦٠٠ كلم.

راشد بن سعید بن حمد۔ سلطنة عمان

 أينَ يوجدَ أطولَ نفق في العالم وأطول جسر؟ وما هي أكبرُ سفينةٍ في العالم ؟

_ أكبرُ سفينةٍ نهريةٍ هيَ الباخرةَ « ادميرال » التي يبلغ طولها ١٢٥,٢ م والتي يجرى الآنَ تجديدُها وترميمُها في سانت لويس (الولايات المتحدة)

_ أطولَ نفقَ في العالم تحت المياه هو نفق في مدينة نيويورك من « ديلاوير » الغربية . وقد بدأ العمل به سنة ١٩٣٣ وانتهى سنةً ١٩٤٤، ويبلغً قطــرُه ٣٤,١ وطــولــهُ ۱٦٨,٩ کم .

_ أطولُ جسرٍ معلقٍ في العالم فوقَ مصبُّ نهرِ «همبر» في انجلترا .

ـ المملكة المغربية أكثر البلاد

العربية بل تحتلُ المركزُ الأولَ في

الثروة السمكية .

الصديق: احمد عبدالمنعم -الرياض .

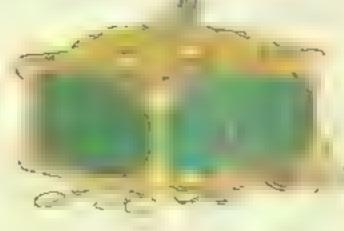
• ماهو التلسكوب الاشعاعي ؟ ـ بعضٌ الكواكب ، وكلَّ النجوم ، ومعظم المجرات تطلق إشارات منَ الطاقةِ تسمى « الموجاتُ الاشعاعية ». وهي ترسل إشاراتِها تلكُ الى الكونِ مثل محطاتِ الاذاعةِ . وبامكانِنا نحنُ التقاطُ تلكَ الاشاراتِ، باستخدام هوائق خاصّ يسمى « التلسكوب الاشعاعي ».

هذا النوعُ ليسَ مثل التلسكوب العاديّ , فلا يمكنُكَ النظرُ عبرهُ ، ولكنَّ له طبقاً يسمَّى « العساكس » يلتقطُ الموجات الاشعباعية من الفضاء . ثم يركزُ هذه الموجاتِ على هوائي يقوم بتحويلها الى إشارات كهربائية ، وتحمل أسلاك هذه الاشاراتِ الى جهاز راديو، حيث يستطبعُ العلماءُ قياسَها. ثم يحركُ الطبقُ باتجاه مختلف، ليلتقط إشاراتِ أخرى .

اكتشف العلماء باستخدامهم مثل هذا التلسكوب أشياءَ كثيرةً عن شمسنا والمشترى والطريق اللبنيةِ ، ولم يتمّ اكتشافُ النجوم النوابض الا باستخدام هذَا التلسكوب . الصديق: سيف سليمان النظرى _ سطنة عمان .

• ما العلدُ العربيُّ الأكثرُ وفرةً في الأسماكِ ؟

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يحد ق نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



	() A AND ()
	(1000)
	0/// V / V ()
	1/10 6- 01/
	11000000
	2000
	00///
/	600)//
6	

		_			ىة	جا	١%
1	-	•	٠	Ŧ	٠.	-	

العنوان :

غانم _ البحرين . من هو مخترعُ التليفونِ ؟ ومتى اخترعَ التليفزيونَ ؟

الصديق: مدين محمد

ـ مخترعُ التليفون هو : جراهام

_ اخترع التليفزيون في أواخر القرن التاسعَ عشرَ على يدِ مجموعةٍ منَ الباحثينَ .

« أعلى العمود »

شاهد الطبيب في مستشفى الامراض العقلية احد مرضاه يصعد على عمود ليكتب شيئا وينزل .. فأحب الطبيب معرفة ما كتبه المريض .. فصعد على العمود .. فوجد العبارة التالية : هنا نهاية العمود ..!!

من الصديق حميد حبيب البلوشي _ سلطنة عمان

« القسرق »

سئل أحد الأطباء: ما الفرق بين مريض يموت .. ومريض يشفى بالنسبة للطبيب فقال الطبيب : لا فرق بينهما .. لأنه يخدم الاثنين .. !!

« الحيداء »

قال بخيل لصديقه: لماذا تشترى الحذاء ضيقا الصديق: لأنى لا ألبسه .. فأرتاح من شراء غيره .. !! من الصديق محمد عبدالسلام .. الرياض

« مخالفة »

الراكب لسائق التاكسي الذي يسير ببطء ألا تستطيع ان

قال السائق: طبعا .. ولكن ترك سيارتي وسط الطريق العام .. مخالفة .. !!

من الصديق حمد حبيب البلوش - سلطنة عمان

ال مشجم ال

في احدى الحفلات قالت الزوجة لزوجها مؤنبة: الا تخجل من نفسك انها المرة الرابعة التي تطلب فيها حلوی ..

اجابها زوجها: ولم الخجل .. وانا في كل مرة احصل فيها على الحلوى

أقول انها لزوجتي ..!!



«نعـاون»

جحا : ياسيدى القاضى .. هل المعلم : لماذا تاخرت عن تؤمن بمبدأ التعاون .

معك الليلة ..!!

من الصديق ـ عادل سالم من الصديق ـ محمد عبدالله

المدرسة القاضى: نعم التلميذ: لاحظت لافته في جحا: أذن ... سأتناول العشاء الشارع كتب عليها مدرسة ... خفف السير ...ا

له رسالة وردت اليه من خطيبته (الافتىم)

وهو لا يحسن القراءة من وتعالى الثاني: وانت لماذا تضع یدیك على اذنیه فاجاب: لكى لا يسمع قراءة الرسالة .. !! من الصديقة ـ مناهل عبدالله ـ البحرين

« استعارة »

كتب أحد الاسكتلنديين إلى

فاننى سوف امتنع عن استعارة

من الصديق حسين على

« رسالة »

ذهب أحد الضباط الانجليز

فقال الذي يقرأ: اننى اقرأ

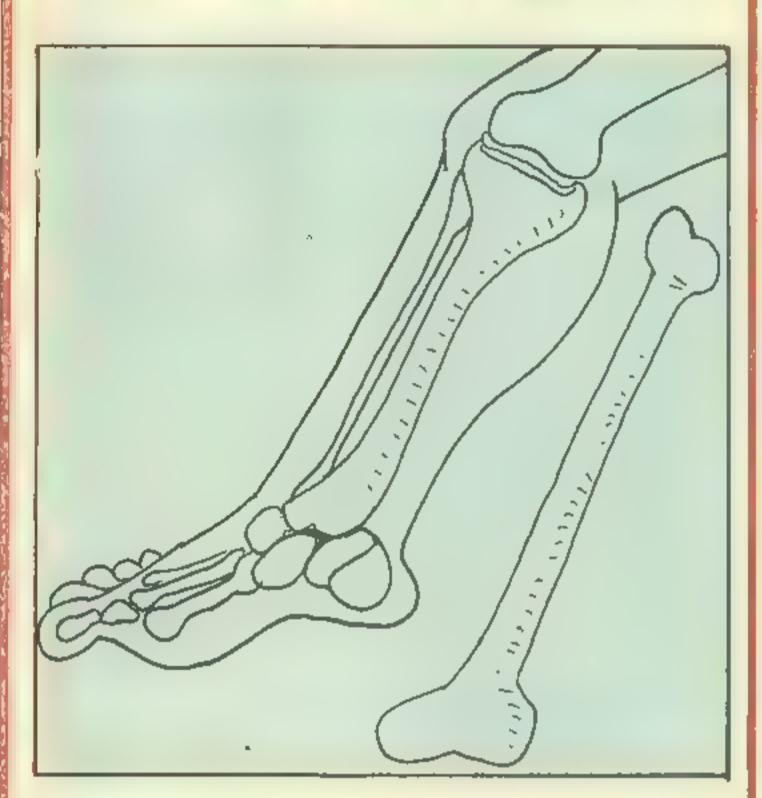
محمد - البحرين





I I Tombilistico

العظام في جسم الأنسان



أطولَ عظمٍ في جسم الأنسانِ هو عظمُ الساقِ اذ يبلغُ ٢٧ ٪ من طول جسم الانسان فإذا كانَ الشخصُ طولُه ١٨٠ سم فان طول عظم الساقِ بيلغ ٥٠ سم ، وأطول عظم ساقِ قيسَ حتى الآنَ هو عظمُ العملاقِ الألماني « كونستانتين ،» وكانَ طولَ العظم ٧٦ سم أما أقصرُ عظمٍ في جسمِ الأنسانِ فهو العظمُ « الركابي » في الأذنِ الوسطى ويترواحُ طوله بين ٢,٦ - ٣,٤ ملليمتر. محمد سعيد دحدوح ـ قطر .

الخطوط العربية

- خط الثّلثُ ... من أهمُ الخطوطِ وأصعبِها .
- خط الرقعة ... من أسهل الخطوط وأوضعها ..
- خط النسخ ... منحدرٌ من خطّ الثلثِ ومن هذا الخطّ أشتقُ خطّ التاج .
- خط التاج ... نشأتُه في مصرَ وهو يكتبُ بالرقعةِ والنسخ .
- الخط الكُوفِيُّ ... وهو منْ أقدم الخطوطِ ابتداءً منَ الكوفةِ ونسبَ إليها وهو يستخدمُ لتزينِ المساجدِ والقصورِ.
 - الخط الديواني ... إبتكرة الأتراك يتميزُ بليونتِهِ .
- الخطُّ الريحاني ... وهو شبية بالديوانيُّ ولكنُّ حروفَهُ متداخلةً بعضها في بعضٍ ـ

الشريف محسن بن حفيظ ـ سلطنة عمان

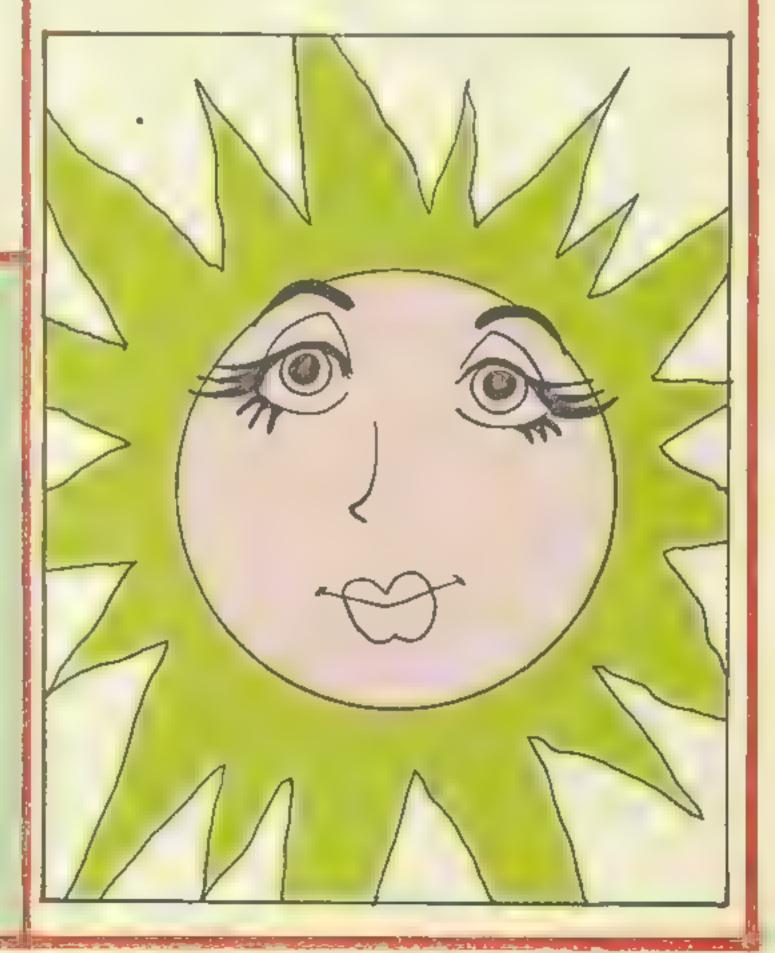
للغايةِ . لذلكُ فهي تتوهجُ ، إلى حدُّ أنناً لا نستطيعُ النظرَ إليها مباشرةً، رغمَ بعدِهَا عنا. وإنما كرةً من غاز مضغوط إلى درجة جعلت مركزها ساخنأ جداً . أنها في الواقع مثلُ فرنٍ نوويٌ تبلغُ درجةً الحرارةِ فيه

الشمسِ إلى سطحِها، هذَا السطخ نفشه يغلى ويقذف حمماً من الغاز في الفضاء إلى مسافات تبلغ أحيانا ۱,٦٠,٠٠٠ كيلو متر.

ارسلَ الينا الأصدقاءُ الثلاثةُ فقرات حول الموضوع نفسه محمد المهدى الصادى ـ تونس فرج صالح الحسن باحاج ـ جدة علا مهدى الصفار ـ القطيف

على بعدِ ملايين الكيلو متراتِ في الفضاء، توجدُ كرةً عملاقةً منَ الغازِ الساخنِ المتوهج . هذِهِ هي الشمسُ ، الشمسُ هي أقربُ ولكنها ليسَتُّ كرةً من النارِ ، النجوم إلينا، وهي بالغة الضخامةِ ، إذ أنها أكبرُ منَ الأرض ١,٣٠٠٠,٠٠٠ مرة . مغ ذلكَ فهناكَ أجرامُ أخرى اكبرُ منها مراتِ ومراتِ . وتبدُو ١٥ مليون درجةٍ مئويةٍ . لنسا الشمس صغيرة رغم وترتفع الطاقة من داخل ضخامِتها . هذا الأنها تبعدُ كثيراً عنا ، فالمسافة بينها وبينَ الأرض تبلغُ ١٥٠ مليون كيلو متر ، ويصلُ ضوءها إلينا بسرعة جبارة تقاربُ ٣٠٠ ألفِ كيلو متر في الثانيةِ , رغمَ ذلك ، تستغرق رحلة الضوء إلى الأرض ثمانى دقائق وعشرين ثائية .

الشمش يا أصدقائي ساخنة





هذَا التجمعُ تخرجُ منه في النهايةِ بطلٌ يسمًى بطلّ المملكةِ لأوائلِ الأنديةِ لدرجةِ الناشئينَ .

ولكننًا وجدْنَا أَنَّ هناكَ قصوراً من قبل أنديةِ الدرجةِ الأولَى والممتاز في الاهتمام بالقاعدة -ووجدْنَا أَنَّ الأندية التي تفوزُ ببطولاتِ الناشئينَ منَ الدرجةِ الثانية لوجود اهتمام بالقاعدةِ _ ففكرْنَا في اقامةً دوري حافل على نمطِ الدورِي الممتاز والأولى للاتحاد وتم اجتماع بين لجنةِ التدريب ولجنة المسابقات بالاتحاد واقترخُوا عملَ دوري يسمّى كاس الاتحاد السعودي للناشئين ويشارك فيه أندية المتاز والأولى _ عدد أندية الأولَى ١٢ نادياً وعددُ أنديةٍ الممتاز ٨ أندية _ فأصبح المجموعُ ٢٠ نادياً للناشئينَ . تمُّ تقسيمُ الـ ٢٠ نادياً إلى

مجموعة ما بينَ ٤ أو ٦ أنديةٍ حسب قرب المناطق لأننا لا ترغبُ في تنقلاتِ الناشئينَ منَ الشرقيةِ الى الغربيةِ مثلًا قدرَ المستطاع يلعبُ في منطقتِهِ أو المنطقة ألقريبة منه وكانت هذه المسابقة إلزامية واجبارية -فسارعت الاندية بالاهتمام بقاعدة الناشئين ونجخ أول دورى بعد صعود الأول والثاني منْ كلّ مجموعةٍ ويقامُ لهمْ دورِي مجمع بإحدى مدن المملكةِ وأولَ تجمع كانَ في مدينةِ الرياض - وهذًا التّجمعُ يحضرهُ المدريون ولجان التدريب للإطلاع على مستوى الناشئينَ لاختيار العناصر الصالحة للبطولات التي يشارِكُ فيها الاتحادُ سواءً عربياً أو خليجياً أو آسيوياً. فازَ بأولِ بطولةٍ نادِي

٤ مجموعاتٍ بحيثُ تُضمُّ كلُّ

الشبابِ عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ثمّ الهلال ثمّ الأهلى ثمّ الاتحاد، حتى سنةِ ١٤١٠ وكانت النتائجُ في كلّ موسم أفضلَ منَ الموسمِ السابق.

كذلكَ قررَ الاتحادُ تخصيصَ كأسٍ لأحسنِ لاعبٍ وأحسنِ معدُ وأحسن ضاربٍ .

وهذًا الدورِى يقدمُ الاتحادُ السعودى للكرةِ الطائرةِ بالصرفِ عليه منْ ميزانيتِهِ الخاصةِ .

بجانبِ هذَا نركزَ أَنْ يكونَ المدربينَ المدربينَ المدربينَ الموطنيينَ الإعدادِ مدربينَ أيضاً الأنّه منْ وجهةِ نظرِنَا يجبُ أَنْ يبدأ المدربُ الوطنيُ مع الدرجةِ الناشئينَ وليسَ مع الدرجةِ الأولى حتى يكتسِبُ الخبرةَ . الأولى حتى يكتسِبُ الخبرة . وإذا نظرُنَا للناشئينَ الذينَ الذينَ

وردا عطره المناسسين الدين بدأوا هذه التجرية منْ أربع سنوات تجدُهمْ نجومَ فرقِهمْ في دوري الدرجةِ الأولى والممتاذِ. حالياً والمثالُ على ذلك عبدُ اللهِ سعد لاعبُ الأهلى فهؤ أساسى في فريقِهِ بطلِ المملكة حالياً وكذلكَ فريقُ الشبابِ ظلَّ يصعدُ بفريقِهِ حتى أنَّ طلً يصعدُ بفريقِهِ حتى أنَّ أصبح في الدرجةِ الممتاذِ حالياً . أصبح في الدرجةِ الممتاذِ حالياً . الخليجِ فقدُ فازَ المنتخبُ الخليجِ فقدُ فازَ المنتخبُ السعودي للناشئينَ بأولِ بطولةٍ أقيمَتُ في قطر وكذلكَ في

ويذلك يقومُ الاتحادُ بجني ثمارِ تجريبهِ الرائدةِ والناجحةُ حالياً في الحفاظِ على مستوى اللعبةِ منَ القاعدةِ إلى القمةِ ، نرجُو أن تحذوَ الاتحاداتُ الأخرى حذوَ الاتحاداتُ الأخرى حذوَ الاتحاداتُ

البطولاتِ العربيةِ للناشئينَ .

نرجُو أن تحذو الاتحادات الأخرى حذو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة فهى تجرية ناجحة بكل معانى النجاح.



● تدريبات عنيفة لفريق النادي الأهالي ●





سرعَتِها بالفعل ، فلم يملك سؤى الإنحراف كلُّ ما يمكنُه فعلهُ ، هو أنْ ينطلقَ بأقضى الزجاج الأمامي .. يميناً ، إلا أنَّ هذا لم يمنعُ الاصطدامُ , سرعةٍ ، محاولًا بلوغ دائرةِ الأمنِ ، قبلَ أن وأدرك (هاشمُ) طبيعةَ هذَا الشيء على اصطدامٌ عنيفٌ ، أصابَ النصفَ الخلفيّ يظهرَ قائدُ السيارةِ الأخرى .. القور .. عورِ .. إنهُ رصاصةً .. منَ السيارةِ ، وأدارَهَا حول نفِسها ، قبلَ أن وتضاعف احساسه بالبرد، مع صعوبة ترتطمَ بالأفريزِ ، وتقفزَ فوقّهُ ، ثم تستقرّ ، الموقف، وتمنَّى أكثرَ وأكثرَ، لو أنه بلغَ لقد بدأ قائدُ السيارةِ المتبقيةِ ، في اطلاقِ ويتوقّف محرِّكها .. فراشَهُ ، واندسَّ تحتَ الأغطيةِ السميكةِ ، النار عليهِ .. ودارتِ السيارةُ الأخرى حولَ نفسِها ، لينعمَ بالدفِء والأمان .. وهو يستهدفُ قتلهُ هذهِ المرةَ .. وفجأةً ظهرتِ السيارةُ الأخرى .. وواجهَتْ سيارةً (هاشم)، ثم أشعلَتْ وأصبحَتْ مناورةُ (هاشم) حتميةً .. أضواءَهَا الأماميةَ وأطفآتُها عدةً مراتٍ، ظهرت من طريق جانبي، على نحو وخصمه يطلق الرصاصاتِ .. وكأنها ثورُ هائجُ ، يستعدُّ للإنقضاضِ على مباغت، وهي تنطلقُ نحو الجانب الأيسر لسيارةِ (هاشم) .. ثم انطلقتِ الرصاصاتُ .. فريستِهِ .. وفي توتر بالغ ، راح (هاشم) يديرُ مفتاحَ ثلاثُ رصاصاتٍ متتاليةٍ ، لم يسمعُ صوتُها سيارتِهِ ، وهو يقولُ : هيًا يا سيارتِی العزيـزة .. هيًا .. كالمعتادِ ، ولكنه شعرَ بإحداهَا تحتَّك بعنقهِ ، لا تتخلَّى عنى في هذِهِ اللحظةِ . ولكنُّ السيارةَ أَبَثُ أَنْ تتحرَّكَ .. لم يشتغِلُ محرِّكُها أبدأ .. وانطلقتِ السيارةُ الأخرى .. ولم يعد هناك مجال للمحاورة والمناورة .. وبكلُ ما يملكُ من سرعة وقوةٍ ، قفزَ رهاشم) خارج سيارته ، قبل لحظة واحدة رصاصة .. وثانية .. وثالثة .. وتهشم زجاج السيارة الامامي أيضاً، وارتطمَتِ الرياحُ الباردةُ ، المحمِّلُة بالامطار بوجهِ (هاشم) ، الذِي راخ يرتجفُ ، وشعر بأطرافِهِ تتجمُّدُ ، وأنفهِ يلتهبُ .. ثم لاحت له المدينة ... ومع ضرباتٍ قلبِه المتلاحقةِ ، عبرَ مدخلٌ المدينة بسرعتِهِ القصوَى ، ورأى السيارة الأخرى تلاحقهٔ في إصرار، وقائدُهَا يحاولُ تجاوزُهُ بشتِّي الطرق ، ولكنه يمنعُهُ من هذًا بمناوراتٍ معقدةٍ ، استخدمَ فيها كلُّ مهاراتِهِ وخبراتِهِ في القيادةِ، لتفادِي فارقِ القوةِ وسمع الأخرى ترتطم بزجاج

النافذةِ ، أما الثالثة ، فَيُفذَتُ

منَّ باب السيارةِ ، واستقرَّتُ

في مسندِ المقعدِ خلفَهُ ..

وحاول (هاشم)

أن يزيد من سرعة

سيارتِهِ ، إلا أنها

كانَتْ تنطلقُ بأقصَى

وهنا تضاعف قلق (هاشم) -كانَ يعلمُ أَنَّ قائدَ السيارةِ الأخزى
سيظهرُ فجأةً كما اختفى ، ولكنه يجهلُ كيفَ
ومتى ، وأينَ يظهرُ --

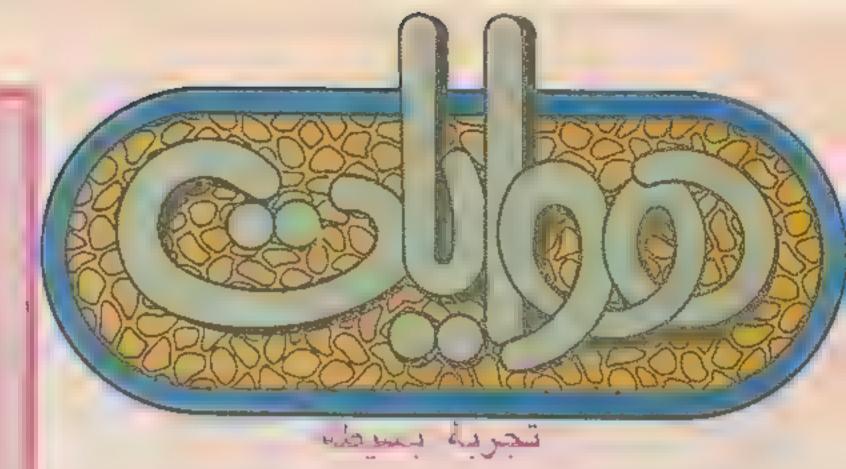
والسرعةِ ، الذي يميِّزُ السيارةَ الأخرَى ..

وفجأةً توقّفتِ السيارةُ الأخزى في عرضِ

الطريق، ثم انحرف بها قائدها في طريق

جانبيّ ، واختفى تماماً ..

Sample



اننا نعيش على الأرض في قاع ، محيط من الهواء يمتد فوقنا في الغلاف الجوى مئات الكيلو مترات ،

في عام ١٦٥٠ ميلادية، شهدت مدينة مجدبورج بالمانيا تجرية شهيرة للاستدلال على وجود الضغط الجوى الذي حال دون الفصل بين نصفى كرة معدنية كبيرة الحجم بعد تفريغها من الهواء.

واليوم تستطيع ان تتوصل الى نفس النتيجة باستخدام، أدوات أبسط.

احضر كسوبين زجساجين، متماثلين وقطعة مبللة من ورق النشاف وشمعة صغيرة (أو بعض أعواد الثقاب) ، الق في قاع أحدهما بشمعة مشتعلة ، ثم غطه على الفور بورقة النشاف المبللة ونكس فوقه

الكوب الآخر بسرعة بحيث تتطابق حافتيهما تماما . انتظر حتى تنطفىء الشمعة، ثم حاول أن ترفع الكوب العلوى وتفصله عن السفلي . سوف تجد أنهما التصقاء

لقد استنفد احتراق الشمعة الأكسجين الذي يزيد على -/ ا الهواء في الكويين، وأصبح ضغط الهواء بداخلهما أقل من خارجهما . أي أن الكوبين التصقا بتأثير زيادة الضغط الخارجي الواقع عليهما من جميع الجهات.

ومن فضل الله علينا أن الهواء الموجود بداخلنا يعادل تباثير الضغط الجوي على أجسامنا من الخارج لكى لايسحقنا أو يجعلنا بسمك طوابع البريد.

تستطيغ عمل الصلصال تحتاج

إلى : - ۱^۱/۲ كوب من الدقيق

_ - ٢/١ كوب من الملح

التشكيل بالصلصال تسلية ومتعة وتعليم للاصدقاء، فالصلصالُ ناعمُ الملمسِ، ويمكنُكَ أن تشكُل منه نماذجَ لمختلفِ الأشياءِ. من الأواني إلى الحيوانات إلى العرائس. ويمكنُكُ شراءُ الصلصالُ منْ بعض المكتباتِ أو صنعُهُ بنفسِكُ من مادةٍ تسمَّى اللدائنية .

ومنَ الأفضل أن تصنعَ نماذجُكُ على قطعةٍ منَ الكرتون أو خشب تجنباً لوسخ الصلصال . وأفضل الأدوات

لتشكيل الصلصال هيي أصابعُكَ ، ولكنكَ تستطيعُ استخدامَ أشياءَ أخرى من مشطِ وملعقةٍ وغيرها ، ولكي

في طاس محكمة الإغلاق، ثم ضفها في الثلاجةِ إذا صارَ



Carried a franchis

<u>۔ ء/' کسوب</u> من زیت الخضراوات

_ ۲/۱ کوب من الماء « طاس وملعقة للخلط »

• اخلط الدقيق والملخ في الطاس. أضفِ الماءُ والزيتُ وقلب الخليط،

 اعصر الخليط لحوالي أربع دقائقً، حتى يصير له ملمس الصلصال . أما إذًا تشقق الخليط وأنتَ تعصرُهُ ، فبلُلْ يديكَ بالماء، ثم تابعُ عصرَهُ. أحفظ فائض الصلصال

لم يتلقُّ سوى الصمتِ جواباً لسؤالِهِ، فهتف مرة أخرى:

ـ ماذًا تريدانِ ؟

أتاه الجوابُ في هذه المرةِ ، على هيئةِ رصاصة صامتة ، انطلقت - ولا ريب -من مسدسِ أو بندقيةٍ ، ثم تزويدُهَا بكاتم للصوتِ ، وأصابتُ زجاجَ باب السيارةِ الأمامي، واخترقته في دوى مكتوم، فقفزَ (هاشم) داخلَ سيارتِهِ مرة أخرى، وقال في حدة: _ يبدُو أنه لا مفرً.

أَنَارُ مَحَرُّكُ سَيَارِيِّهِ وَاسْتَدَارَ بِهَا فَي بطء ، فاتجهت إليهِ السيارتانِ مرةً أُخرى ، وحاصرتًاهُ في هدوءٍ ، وعادًا يقودانِهِ إلى خارج المدينةِ ..

ا .. وفي ذهنِهِ ، راحَ (هاشم) يرتبُ الأمرَ جيداً ..

.. إنها لعبةً ..

.. لعبةٌ عجيبةٌ من نوعِها ، يحاولُ صاحباً هَا اثبات تفوقهما في القيادة ..

.. أو أنها عمليةً ثار ..

.. شخصٌ ما ، أو عدةٌ أشخاصٍ ، يعبثُونَ به قليلًا ، كما يفعلُ القط بالفار ، قبلَ أن

.. ولكنُّ من يفعلُ به هذا ؟!

.. منْ ؟! ..

.. بذلَ أقصَى جهدِهِ للسيطرةِ على أعصابِهِ ، وتركَّهُمَا يقودانِهِ إلى خارج المدينةِ، وهوَ يحاولَ ترتيبَ ذهنِهِ، لمعرفةِ شخصيةِ خصميْهِ ..

.. مَنْ مِنْ أعدائِهِ يجيدُ القيادةَ، بهذِهِ المهارةِ ٩ .

.. (جابر) ، و (سليم) ، و (طاهر) ، و (لبيب) ،،

.. من يمكنهُ أن يتفقَ مع الآخر ،. لمهاجمتِهِ على هذأ النحو؟ ..

... بدأ في وضِع الأسماء جنباً إلى جنب، ولكنه كشفَ أن أيُّ اثنين منهم ، يمكنَّهما أن يتعاوناً لإزالته وقتله ..

.. نفض عملية البحث عن دهنِهِ مؤقتاً ، عندَمَا لاحظَ أنهما نجحاً أخيراً في دفعِهِ إلى خارج المدينةِ، وهو يجتار مخرجها الرئيسي ، وينطلقُ بينهما عبرَ الطريقِ الخارجيّ الطويل ..

> ثم التمع البرق في السماء .. وهطلتِ الأمطارُ فجأةً ..

أمطارُ غزيرةً ، بدَتْ وكأنَّ السماءَ قد انشقَتْ عنها ، دونَ سابقِ إندارِ ..

ومع الأمطار، خففتِ السيارتانِ سرعتهما، وتراجعتًا على نحو مباغتٍ، وراحتا تنطلقانِ خلفُه ، وهو يتساعلُ :

_ ها نحنُ ذا قد أصبحنًا خارجَ المدينةِ .. ماذًا تريدانِ إِذَنْ ؟

انتبه فجأةً إلى أنه يقتربُ من منحنَى شهير خارجَ المدينةِ ، أطلقَ عليه السائقونَ اسمَ (منحنى الموتِ) ، وساورَهُ القلقُ أكثرَ من ذي قبل ، إذ بدا له ذلك المنحنى مكاناً مثالياً للتخلّص منه، و ..

وفجأةً ضربتُهُ احدَى السيارتينِ منَ الخلفِ ..

ضربتُهُ في عنفٍ ، وكانها تحاولُ دفعه إلى الأمام ، في نفسِ اللحظةِ التي أتجهَتُ فيها السيارةُ الأخرى ، لتسيرَ إلى يسارِهِ ، محاذية إياه تماماً .. واقتربَ المنحنى ..

وكانَ منَ الضروريِّ أنْ ينحرفَ (هاشم) يساراً ، ولكنَّ السيارةَ التي تجاورُهُ كانَتْ تمنعُهُ من هذًا ، في نفسِ الوقتِ الذي تضربُه فيهِ السيارةُ الأخرى من الخلفِ في عنفٍ .. لقد صدقَ حدسُهُ ..

انهم ينوونَ القضاءَ عليهِ في هذًا المنحتَى ..

في منحتَى الموتِ ..

خفقَ قلبُهُ في قوةٍ وعنفٍ ، عندَمَا أدركَ أنهمْ يريدونَ قتلَهُ بالفعلِ هذِهِ المرةَ ، وصاخ

_ لَا .. لنَّ يصلَّحَ الاستسلامُ هذِه المرة كانَ عليهِ _ في هذهِ المرةِ _ أن يدافعَ عن حياتِهِ ، وبكلُ ما يملكُ من قوةٍ ..

وفي عنفِ، انحرفَ (هاشم) بسيارتِهِ يساراً ، واحتك جانب السيارة الأيسرُ بجانب السيارةِ الأخرى الأيمنِ، وانطلقَ صريرٌ رهيبٌ مزعجُ ، وراحت الشراراتُ تنطلقُ ، من مناطقِ الاحتكاكِ ، وخصمُه يصرُّ على عدم التراجع ، وهو يزدادُ إصراراً على انقادِ حياتِهِ ..

والمنحنى يقترب ..

ويقتربُ ..

ويقتربُ ..

وفجأةُ انحرف (هاشم) يميناً ، قبل أن بِيلغَ المنحنَى، وأفلَتَ من السيارتيْنِ في مناورةٍ بارعةٍ سريعةٍ ، وتركّهمًا تتجاوزًانِهِ بعدةِ أمتارِ ، وهو يضغطُ فراملَ سيارتِهِ في رفق، ثم عاد بسرعةٍ إلى يسارِ الطريقِ، وتجاوزَ مع السيارتينِ ذلكَ المحنَّى الخطرَ في مهارةٍ ..

وأصابَ الغضبُ قائدى السيارتينِ،

فَخَفَّفًا مِنْ سرعبتهمًا بدورِهمًا ، وعادًا يطوقانِ (هاشم) ، من الخلفِ واليمينِ هذهِ المرةَ ، في محاولةٍ لدفعِهِ إلى الارتطام بذلكَ الحاجزِ المعدنيُّ الذِي يفصلُ جانبي الطريقِ عنْ بعضِهمًا البعضِ ..

وفي عنفٍ ، راحَتِ السيارةُ الخلفيةُ تضربُ مؤخرةً سيارتِهِ ، في حينَ أَخَذَتِ السيارةُ التي إلى يمينِهِ تدفعُهُ نحوَ الحاجزِ في إصرارِ .. واحتك جانبُ السيارةِ الأيسرُ بالحاجز في عنف ، وتطايرَ الشررُ أكثرَ عنفاً وقوةً هذه المرة ، وصاح (هاشم) غاضباً :

_ أيها القدرانِ .

ثم ضغط فرامل سيارتِهِ بغتةً ، وترك السيارةَ الخلفيةَ ترتطمُ بمؤخرةِ سيارتِهِ في عنفٍ ، في حينَ تجاوزَتْهُ السيارةُ اليمني بمتريِّنِ أو ثلاثةٍ ، فإنحرفَ يميناً ، وانتهزّ فرصةً تخفيفِها لسرعتِها ، للحاق به مرةً أخرى ، وزادَ منْ سرعِتِه هو ، وتجاوزَهَا يغتة ..

الآنَ أصبحَتِ السيارتانِ خلفَهُ .. ویکل مهارتِهِ وقدراتِهِ، راحَ (هاشم) ينتقلُ من يمينِ الطريقِ إلى يسارِهِ ، محاولًا مثعَ السيارتينِ منْ تجاورِهِ ، أو تطويقهِ .. وتزايد إنهمارُ الأمطار ..

ومغ حركة مساختَى السيارةِ، لمخ (هاشم) تلكَ اللافتةُ ..

لافتة كبيرة ، مكتوبة بطلاء فوسفوري ، تنعكسُ عنه الأضواءُ في شدةٍ ، لتوضَّحَ وجودَ هوةٍ عميقةٍ ، إلى يمينِ الطريقِ ، بعدَ عدةٍ أمتار ..

هُوةٌ عميقةٌ ؟!

هوَى قلبُه بينَ صلوعِهِ ، عندَمَا قرأ اللافتة ..

إنها فرصتُهمَا الثانية ..

دفعةً قويةً ناجحةً ، ويتخلصانٍ منه في قاع الهاويةِ ..

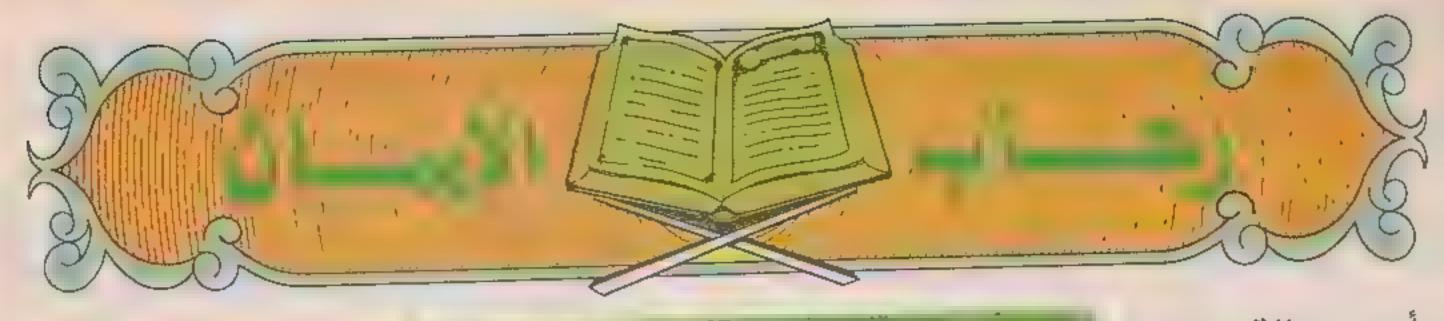
رَاحَ قَلْبُهُ يِنْبِضُ فِي قَوةٍ وَعَنْفٍ ، وسيارتُه تقتربُ من الهوةِ العميقةِ ، وبدأ من الواضح أنهما لاحظًا اللافئة أيضاً، فقد راحث احدى السيارتين تضربه من الخلفِ في عنفٍ ، وكأنُّها تُحاولُ دفعَهُ إلى الهوةِ ..

ولاحتِ الهوةُ منْ بعيدٍ ..

والسيارة تقترب بسرعة مخيفة .. وكانَ عليهِ أن يبحثَ عنْ حلَّ لهذَا

الموقفِ، وعن مخرج منْ هذَا المأزقِ ..

والعجيبُ أنَّ (هَاشم) ، على الرغم من طبيعة عملِهِ ، يكرَهُ العنفَ والدمارَ والقسوة ، ولا يميلُ إلى هذِه الصفاتِ ، إلا إذا اضطرتُهُ الظروفُ الطارئةُ لهذًا ..



أحسن القصص

أنعم الله تعالى على عبده ونبيتُه سليمان بعدد لا يعدّ ولا يحصى من النعم ، وأناهُ مُلكاً لمْ يؤته أحداً بعده .. ومن أجمل وأجلّ النعم التى أنعم الله بها على سليمان ، أنَ الله تعالى قدْ سخر له الطيز والجبالَ والريح والمطر والجنَّ والحيوان ، فسليمانُ عليه السلامُ يتحدثُ معها ويفهمُ لغاتِها .. وسليمانُ عليهِ السلامُ يسخرُهَا للعملِ في خدمتِهِ ، وللعملِ في نشر دين اللهِ في الأرضِ .. وسليمانُ عليه السلامُ يسخرُ الجنَّ في الاتيان بالعجائب ، ويناء المساجد والمحاريب ، وصنع اسلحةُ الجيش من السيوف والحراب والدروع ، وغيرها من الادوات التي تستخدمُ في السلم والحرب ..

ورغمَ ذلكَ ، فقد كانَ سليمانُ عليه السلامُ رحيماً ، متواضعاً في تعامِلهِ ، ومما يدلُ على رحمتِهِ وتواضعهِ ، أنه كانَ عندَمَا يسير على الأرضِ يعملُ حساباً ، حتى لايدهش أسرابَ النملِ الضعيفةَ تحتَ قدميهِ ..

كَانَ يسيرُ ذَاتَ مرةٍ على رأسِ جيشِهِ ، فسمعِ نملةً تتحدثُ الى سربِ منَ النملِ .. كانتِ النملةُ خائفةً ، وهى تحذرُ سربَ النملِ ، وتطلبُ منه أنْ يسارعَ بالدخولِ الى مساكنِهِ ، حتى لايدهشهُ سليمانُ وجنودُهُ تحتَ أقدامِهم ، وهمْ لايشعرونَ .

سمعَ سليمانُ عليهِ السلامُ كلامَ النملةِ ، وفهمَ لغتَها ، فتبسمَ ضاحكاً من قولِها ، وحمدَ اللهَ وشكرَهُ على هذهِ النعمِ التي أنعمَها عليهِ وعلى والديّهِ ، وأهمُها نعمةُ الرحمةِ والدواضعِ لخلقِ اللهِ الضعفاءِ ، وكانَ سليمانُ إلى جانبِ ذلكَ حريصاً على نشرِ دينِ اللهِ في الأرضِ ، فكانَ يغضبُ ويحشدُ الجيوشَ لقتالِ عبدةِ الاوثانِ والكواكبِ وغيرِها منَ المخلوقاتِ ، حتى يؤمنُوا باللهِ الذِي لا الهَ غيرُهُ ..

وكانَ يغضبُ إذا تغيبَ أحدُ جنودِهِ عنِ الخروجِ معَ الجيشِ دونَ عذرٍ مقبولٍ .. وكانَ يتفقدُ جنودَهُ منَ الانسِ والجنُّ والطيرِ والحيوانِ قبلَ أنْ يخرجَ بهمُ لقتالِ أعدائِهِ وأعداءِ اللهِ ..

ذات يوم حشد سليمان عليه السلامُ جيوشه .. وقبل أن يصدرَ أمره إليهمُ بالتحركِ إلى الجهةِ المقصودةِ ، بدأ يستعرضُها ، ليتعرف على مدَى تسلحهمُ واستعدادِهمُ للقِتالِ ، فإنَّ كانتْ توجدُ لدى بعضِهمُ مشاكلُ عملَ على حلّها قبلَ الخروجِ للقتالِ .. وهكذَا أخذَ سليمانُ عليهِ السلامُ يمرُ على جنودِهِ واحدًا واحدًا ، حتى انتهى منهمْ جميعاً ، فلاحظَ شيئاً لم يحدثُ من قبلُ .. لاحظَ أنَّ الهدهد لم يكنْ موجوداً .. وكانَ وجودُ الهدهدِ في الجيشِ شيئا هاماً حيثُ أنه يطيرُ معَ طيورِ أخرى لمسافاتٍ بعيدةٍ خلفَ خطوطِ العدوَّ ليقومَ بعمليةِ الاستطلاعِ ، منْ أجلِ تقديرِ عددِ جنودِ العدوُ وأسلحتِهمْ ، ومدى استعداداتِهم للقتالِ .. تعجبَ سليمانُ عليهِ السلامُ منْ هذَا الأمرِ .. كيف يتغيبُ الهدهدُ دونَ إذنٍ أو عدْرٍ مقبولٍ ، ودونَ أن يخبرَ أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذي تغيبَ فيهِ ؟!! أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذي تغيبَ فيهِ ؟!! أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذي تغيبَ فيهِ ؟!! أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذي تغيبَ فيهِ ؟!! أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذي تغيبَ فيهِ ؟!! منوع العقابِ والعذابِ ، وإذا لمْ يكنَ غيابُه متوعداً الهدهدَ بأشدُ أنواعِ العقابِ والعذابِ ، وإذا لمْ يكنَ غيابُه متوعداً الهدهدَ بأشدُ أنواعِ العقابِ والعذابِ ، وإذا لمْ يكنَ غيابُه متوعداً الهدهدَ بأشدُ أنواع العقابِ والعذابِ ، وإذا لمْ يكنَ غيابُه متور مقبولِ فسوفَ يذبِحُهُ .. أما إذا جاءَهُ الهدهدُ بعذر مقبولِ

وسببٍ مقنع لتغيبِهِ بدونِ إذنٍ فسوفَ يعفُو عنه ..



وبينما سليمانُ عليهِ السلامُ في غضبِهِ ، ظهرَ الهدهدُ ، وهوَ يطيرُ قريبً من سليمانَ عليهِ قريبًا من الجيشِ ، ثم هبط في مكانٍ قريبٍ من سليمانَ عليهِ السلامُ . وقبلَ أنْ يسألُه سليمانُ عنْ سببِ تغييهِ ، أو المكانِ الذِي كانَ فيهِ بادرَهُ الهدهدُ بخبرِ خطيرِ ..

ترى ماهو هذا الخبرُ الخطيرُ الذي جاء بهِ الهدهدُ . [البقية في العدد القادم]

can in it is a comment

● أذكرُ من سورة النمل رقمى الآينينِ الكريمتينِ اللبين تحدثنا عن كلام النملة الى زميلانها ، ونيسم سليمان وشكره لله على ما أنعم عليه وعلى والدبه من نعم ..



● أحمد صالح ناصر ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادی القبس الریاضی بعمان -يبلغُ منَ العمر ١٧ سنة ـ صاحب الفضل في اكتشافِهِ الكابتن سعيد على صالح ـ مثلُه الأعلى عبد الله محمد صالح.



• إلــزاس هشام ضمنَ براعم السباق بنادى الكلوب المفريق - يبلغ منَ العمر عشرَ سنواتٍ _ يأملَ في تحقيقِ أرقام قياسيةٍ على مستوى المغرب ثمَّ على مستوى العالم .



• وهيب مليك المحمدي ضمن فريق نادى الانصار للكاراتيم بالمدينة المنورة يبلغ منَ العمر ١٥ سنةً ـ صاحبُ الفضل في اكتشافِ المدربُ محمد المصرى ـ ياملَ في أنْ يحققَ بطولةُ المملكةِ للكاراتيهِ .



• حميث بن خليف الطوقى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكاراتيه بنادي المجمع السلطاني بسلطنةِ عمانً -يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً ـ حصلٌ على المركز الأول في بطولة المجمع للشياب.



• رغيد الرفاعي ضمن براعم كرةِ القدم بنادي الانصار يبلغ من العمر ١٢ سنة _ صاحبُ الفضلِ في اكتشافه إسماعيل أبو عويشه _ يأملَ أن يصبحَ لاعباً مشهوراً.



•خالد بن محمد حسونة ضمن فريق الناشئين للتايكندو بجمعية ابى زقزاق الرياضية بالمغرب ـ يبلغ منَ العمر ١٤ سنة ... شارك في مسابقاتِ الجمعيةِ وحصلَ على المركز الأول - صاحبُ الفضلِ في اكتشافِهِ المدربُ خالد الغوانُ



🌎 حسن عبد الرحمن

الخضر ضمن فريق الناشئين

لكرة اليد بنادى النهضة

بالدمام ـ يبلغُ منَ العمر

١٤ سنة _ صاحبُ الفضلِ في

اكتشافِهِ الكابتن محمد الهديا ــ

يأملُ أنْ ينضم لمنتخبِ المملكةِ .

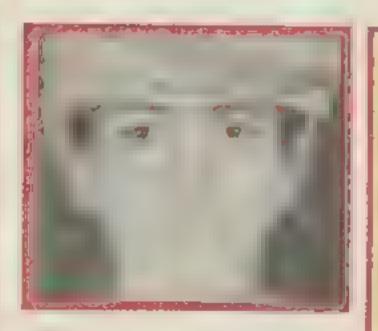
• محمد على، حسين ضمنَ براعم كرةِ القدم بالنادِي الأهلى بجدةً _ يبلغ من العمر ١٣ سنــة ـ يلعبُ حـارسَ مرمَى ـ صاحبُ الفضل في اكتشافه الكابتن عبد الرحمن مساعد اللهيبيء



● وليد بن محمد الطرفانى ضمن فريق الناشئينَ لكرةِ اليدِ بنادِي ٩ أبريل التونسيّ - يبلغُ منَ العمر ١٥ سنةً _ شارك في بطولة تونس لكرة اليد للأصاغر « يعنى » للناشئين ـ صاحب الفضل في اكتشافِهِ المدربُ رضًا

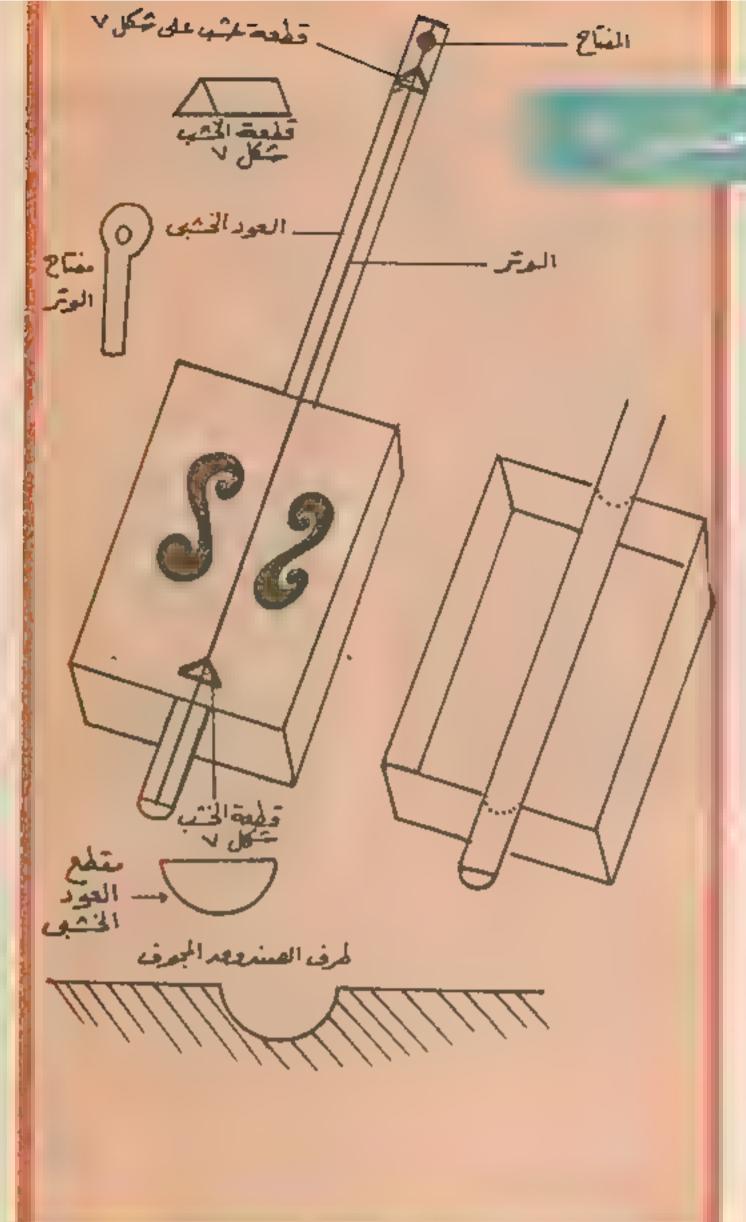
رقبيسم قباسسي

الرقمُ القياسيُ لسباق ١٠٠ متر عدو هوَ أغربُ الأرقام القياسيةِ العالميةِ في دنيا ألعابِ القوي حتى الآنَ .. وله قصةً غريبة جدأ حيث تمكن العداء الكندئ بن جونسون من كسر حاجز ٩,٩ ثانية للمرةِ الأولَى في التاحة في بطولةِ العالم في روما ١٩٨٧ وسجل ٩,٨٣ ثانية ودخلَ كَتَبَ التاريخ منَّ أوسع أبوابها _ ثمَّ جاءَ سباقُ ١٠٠ متر في دورةِ سيول الأوليمبيةِ ١٩٨٨ ليسجل إعجازاً بشرياً لبن چونسون وحطم رقمه مجدداً وسجل ٩,٧٩ ثانية وتبغه كارل لويس الأمريكي مسجلًا ٩,٩٢ ثانية وهو رقم قياسى للولايات المتحدة _ ولكن رقم بن جونسون لمْ يستمرُّ طويلًا وألِغيَ بعدَ ثبوتِ تعاطيهِ للعقاقيرِ المنشطة في سيول .. وظلَّ رقمُه السابقُ ٩,٨٣ سارياً .. واعترفَ بن جونسون مجدداً بأنه يتناولُ العقاقيرُ منذُ فترةٍ طويلةٍ.



• خالد محمد عبد الله الصرافي ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الوحدة العماني _ صاحبُ الفضل في اكتشافِهِ اللاعبُ أحمد حمد سعد _ يأملُ في أن يصبحَ لاعباً مشهوراً مثلة الأعلى راشد





من أحدِ أطرافِ العلبة (كما هو واضح في الرسم) بمقدار ٧,٥

ويعدَ التأكدِ من تثبيتِ العودِ في مكانِهِ، الصقه بالصمغ، والصق الغطاء بالقاعدة بحيث يغلقُ الصندوقُ على العبودِ الخشبيّ (انظر الرسم) .

وفي الجزء الأخير منَ العودِ الخشبي ، وعلى بعد ٢,٥ سم من الطرف ، اصنع ثقباً صغيراً ، وضع فيه مفتاحَ الكمانِ . والآنَ ، اعقدُ وترَ الكمانِ طرازِ « أ » في الطرفِ الآخر منَ العبودِ الخشبي ، واضبطه عن طريق تحريك المفتاح حتى يصدر الصوتُ الذي تريدُه . ثم أنشرُ قطعتين منَ الخشب على شكلٍ « ٧ » وأحدةً اكبرُ منَ الأخزى ، وثبتِ القطعةَ الكبيرةَ في غطاءٍ الكميان والصفيرة أسفيل المفتاح ،

وأخيراً ، ابحث عن قوس كمانٍ مستعملٍ وابدأ في العزفِ على كمانك .

تحتاجُ عند صنع هذا الكمانِ ، الى صندوقِ خشبيٌّ ذي غطاءٍ. ويجبُ أن يكونَ الصندوق مستطيلَ الشكلِ، وكبيرَ الحجم ، ادهنِ الصندوقَ من الداخل بطبقةٍ منَ الصمغ السائل الساخن ، لتتأكد من متانة جوانبه ، ولمنع حدوثٍ أي نوع من الذبذبة . وإذا كانَ هناكَ مفصلات تربط الصندوق بغطائِهِ ، فاتركها كما هي . ثم انشر فتحتین علی شکل « S » في منتصف غطاء الصندوق، وسنفرهما جيداً بورق سنفرة. . تحتاجُ الآنُ الى عودٍ خشبيٌّ طوله حوالی ۹۰ سم ، وسمگه ٥٠٥] سم ، وهـــدّا العــودُ الخشبي تثبت عليه أوتارً الكمان. اجعل حرفي العود مستديرين، ثم استعمل السنفرة في صقلهمًا ،

قمْ بعمل تجويفٍ صغيرٍ في كل طرف من أطراف الصندوق بحيث تتمكنُ من إمرارِ العودِ الخشبي من خلاله ، بحيثُ يبرزُ

الخليط لزجاً ، أضفْ إليه مزيداً

من الدقيق.

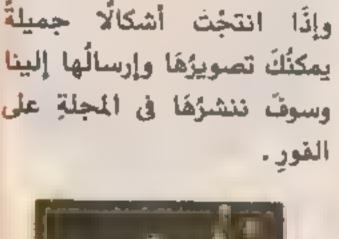
● اقطع الصلصال بضغطة بينَ إبهامِكَ ويقيةِ أصابع يديُّكَ ، واصنَّعُ "حبلًا من الصلصال ، ضع الصلصالَ على السطح الذي تعمل عليه،

• أَضْغُطُهُ بِيدِيْكُ وحركُهمَا بحيث تصنعُ لفائفَ منه.

• استخدم راحة يديك أو مرقاقاً لتسطيح الصلصالِ.

وعندمًا يستطيلَ قليلًا، أبدأ الحركة من السوسط إلى الأطرافِ . استمرُّ في ذلكَ حتى: تحصل على الطول والسمك المطلوب .

● ويمكتُكَ عملُ أشكالِ كما ه هو موضع أمامَكَ في الصورةِ



والاستفادةُ منها .

مثلًا عدادً للأرقام

◘ مقلمةً من السلحُفاةِ

● أطباق وملاعق وشوك

فازة على شكل مروحة

ويمكنُكَ ابتكارُ أشياءَ كثيرةٍ









• ضغط (هاشم همام)، أشهرُ رجال الأمن بالمنطقة ، دؤاسة الوقود في سيارته ، التي انطلق بها عبرَ شوارع المدينةِ ، في الثالثةِ صباحاً ، في تلك الليلة الشتوية الباردة، التي خلت فيها الطرقات من المارةِ تماماً ، وهو يتعجّل العودة إلى منزله، بعد ليلةِ طويلةِ مرهقةٍ، قضاهاً في عمل دائم مستمرً ، منذ الثامنة صباحاً، وحتى تلك الحظةِ ..

إلى المراةِ لحظةً ، وابتسمَ ابتسامةً شاحبةً ، مغمغما :

ـ ها هو ذا مسكينُ آخرُ ، يعودُ إلى منزلِهِ قربَ الفجر .. إننى لسَّتُ الضحيةَ الوحيدةَ للعمل إذنّ .

اقتربت منه السيارة الأخزى بسرعة كبيرةٍ ، جعلنه يعفدُ حاحبيه ، وهو يتساءلُ فى قلق :

_ باية سرعة ينطلقُ ذلكَ الأحمقُ؟ . إنه يتجاوزُ حتما السرعاتِ المسموحَ بها ، للسير داخل المدن.

نقل مصرة في تتابع منتظم قلقٍ، بينَ الطريق والمراةِ ، وهو يقتربُ من مفترقِ طرقِ كبير، ولاحظَ أن السيارةَ الأخرىَ قد خفَّفْتُ

من سرعتِها على نحو مباغتٍ ، ثم توقّفت في منتصف الطريق، فتساءل في حيرة ·

الماذا توقّف هذا السا

بتر عبارتهُ بغتةً ، واتسغتُ عبناهُ في ذعرٍ ، وهو يرفعُ قدمَهُ في سرعةٍ كبيرةٍ ، من دؤاسةٍ الوقودِ ، ويضغطُ بها دوَّاسة القرامل ، وهو يهتف :

ے ما هذا ؟

كانتُ هناكُ سيارةً أخرى ، تعبرُ التقاطُعَ في سرعةٍ كبيرةٍ ، وعلى نحو مباغتٍ ، حتى كاد یرتطمٔ بها، و ...

.. وفجأة توفّفت السيارة ..

.. نوفَفْ في منتصف تقاطع الطرق تماماً ، لتسدُّ الطريقُ أمامَهُ ، مما جعلَهُ يضغطُ فرامل السيارة بأقضى قوة ممكنة ، فأطلقَتْ إطاراتُ سيارتِهِ صريراً مخيفاً، ومالتِ

السيارةُ في عنفِ ، ودارتُ حولَ نفسِها نصف دورة ، وهو يبذل أقصى جهده للسيطرة على عجلة القبادة ، ومنع السيارةِ منَ الانقلابِ حتى نجحَ في إيقافِ السيارةِ بعرض الطريق وهو يهتفُ في غضب : مجنون .. هذا الرجلُ مجنونٌ حتماً شعرَ بالدماء تغلى في رأسِهِ من فرطِ الغضب فدفع باب سياربته في حدة وهو يقولُ ساخطاً سالقُنُ هذاً الأحمق درساً قاسياً لن ينساهُ أبدأ .. لقد كاد يقتلني باستهتاره هذا . كان يهمُّ بمغادرةِ سيارتهِ عندما تجَّمدت عيناهُ لجزءٍ

من الثانية ، على مشهد

السيارة

كانَ يشعرُ بتعب وتهالكِ ، لم يشعرُ بمثلهما في حياتِهِ كلها ، ويتمنى لو يبلغُ حجرةً نومهِ ، ويلقى جسدَهُ المكدودَ على الفراشِ ، لينعمَ بنوم عميق طويل ، آملًا آلا يتم استدعاؤه في الصباح المبكر، لمواجهة قضية جديدة كالمعتاد ..

وفي سرعة ونعومة، راحت السيارة الرياضية الصغيرة تشق طريقها ، عبز طرقاتِ المدينةِ، و (هاشم) يتمتمُ في إرهاق:

- ينبغى أنْ أَفكُرَ جِدياً في البحثِ عن مسكنِ جديدٍ ، بالقرب من مقرّ عملي ؛ حتى يمكننى أن أحظى ببعضِ النوم بينَ ساعات العمل على الأقلُ عكست مرآة سيارته أضواء اخري

تقتربُ منه في سرعة فتطلغ

قصة إسلام حويطب

يومَ الفتحِ الأكبرِ ..
فتحِ مكة المكرمةِ زادَها اللهُ
أمناً وتكريماً وتشريفاً ، دخلَ
رسولُ اللهِ عَنْ ومعه المسلمونَ
مكبُرينَ مُهَلِّلينَ ، ومبتهجينَ
بفتح اللهِ ونصرِهِ ..

ويوم الفتح الأكبر ..
هرب كفار قريش ومشركوها خوفاً من بطش المسلمين بهم ، وانتقامهم منهم جزاءً عادلًا لما

واندهامِهم منهم جراء عاده به فعلوه في حق المسلمين من قتل وتعذيب وتمثيل، هربُوا الى شعابِ مكة ، وبعضهم هرب الى بلادِ بعيدةٍ أو قريبةٍ مثلِ اليمنِ والشامِ وغيرِها .. هربُوا وهم لايعلمون أن الرسول الرحيمَ لايعلمون أن الرسول الرحيمَ

يمكنُ أَنْ يعفُوَ عنهمْ ..

وكانَ ممنَّ هربَ يومَ الفتح الأعظم (حبويطب بن عبد العزى) رأى جيش المسلمينَ يدخلَ مكةَ منتصراً ، فغادر دارة مسرعاً مع أطفالِهِ ، فاخذ يوزعُهم في أماكنَ يظنَّ أنهم سيكونُونَ فيها آمنينَ من بطشِ المسلمينَ .. ثم ذهبَ هوَ فاختبأ عند حائط يقال له (حائط عوف) ولم يمضِ وقتُ طویل حتی رأی حویطب رجلا منَ المسلمينَ قادماً نحوَهُ .. كانَ هذًا الرجلُ هوَ الصحابيُّ أَبَا ذَرٌّ الغفاريّ برضِي اللهُ عنهُ _ فلمّا رآهُ حويطبُ هربَ خوفاً منه .. فقد كانَ يظنه جاءَ لقتلِهِ .. فنادى أبو ذرِّ عليهِ ، وسأله عن سبب هروبه منه، فردَّ عليه حويطبٌ من مكانِهِ ، بأنه هرب منَ الخوفِ .. فأمنَهُ أبوذرً -رضى الله عنه ـ يقولِهِ :

ـ لاخوف عليك .. أنتَ أمنَ بأمانٍ اللهِ عزَّ وجلَّ .. شعرَ حويطبُ بالأمانِ ، فرجعَ

الى أبى ذرّ وسلّم عليه .. فطلب منه أبو ذرّ أنْ يرجع الى منزلِه ، ولكنَّ حويطباً قالَ له بأنه لايأمنُ الطريقَ الى منزلِه ، لأنَّ المسلمينَ ، سوفَ يقتلونَهُ لا محالة ، وهوَ في الطريقِ الى منزلِه ، منزلِه ، وحتى لو- تمكنَ من الوصولِ الى منزلِه آمناً ، فإنَّ المسلمينَ سوفَ يقتحمونَ عليه المسلمينَ سوفَ يقتحمونَ عليه منزلَه ، ويقتلونَهُ .. ثمَّ إنَّ عيالَهُ موزعونَ في أكثرَ منْ مكانِ .. موزعونَ في أكثرَ منْ مكانِ ..

فطلب منه أبو ذرّ أنْ يندهب معه ليجمع عيالَه من الأماكن معه ليجمع عيالَه من الأماكن التي فرقهم فيها ، ثم يعود الى منزلِه في رفقتِه وأمانِه .. وفي الطريق ناذي أبو ذرّ على المسلمين بان حويطب بن عبد العُزّى آمن ، وطلب منهم ألا يقتلُوه .. وهكذا حتى أدخلَه هو وعيالَه منزلَه ..

ثم انطلق أبو ذرً إلى الرسول على منه مع المعلب بن عبد العُرَّى .. مناطب بن عبد العُرَّى .. مناطمان أبو ذرِّ بعد أنْ قالَ له الرسولُ عَلَيْ بأنَّ أهلَ مكة كلَّهم الرسولُ عَلَيْ بأنَّ أهلَ مكة كلَّهم الرسولُ إلا منْ أمرَ بقتلِهم من امنونَ إلا منْ أمرَ بقتلِهم من صناديد الكفر والضلالِ ..

ثم عادَ أَبودرُ لَهُ اللهُ عنهُ مرةً أخرى الى حويطبٍ ، فقالَ له :

يا أبا محمد ..! حتى متى ؟ وإلى متى ، قد سبقت فى المواطن كلها ، وفاتك خير كثير ، ويقى خير كثير ، فأت رسول الله ويقى خير كثير ، فأت رسول الله على أبر الناس ، وأوصل الناس ، وأحلم الناس ، شرفه شرفك ، وعزّه عزّك ..

فخرجَ مَعَهُ حويطبٌ ، حتى وصلًا الى موضع بمكةً يسمَّى

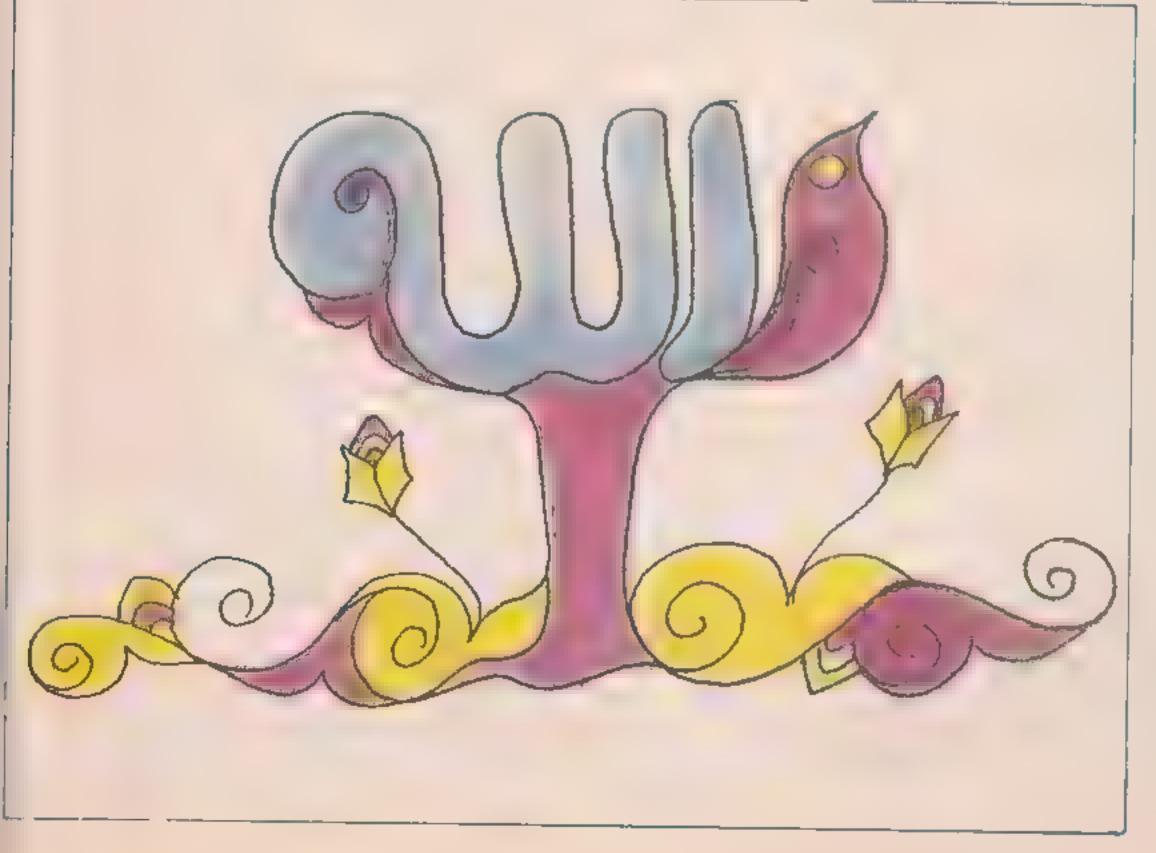
البطحاء، قوقفٌ قريباً منَ الرسولِ ﷺ، وسأل أبا ذرِّ:

ـ ماذًا أقولُ لكى أسلُم على رسولِ اللهِ ؟

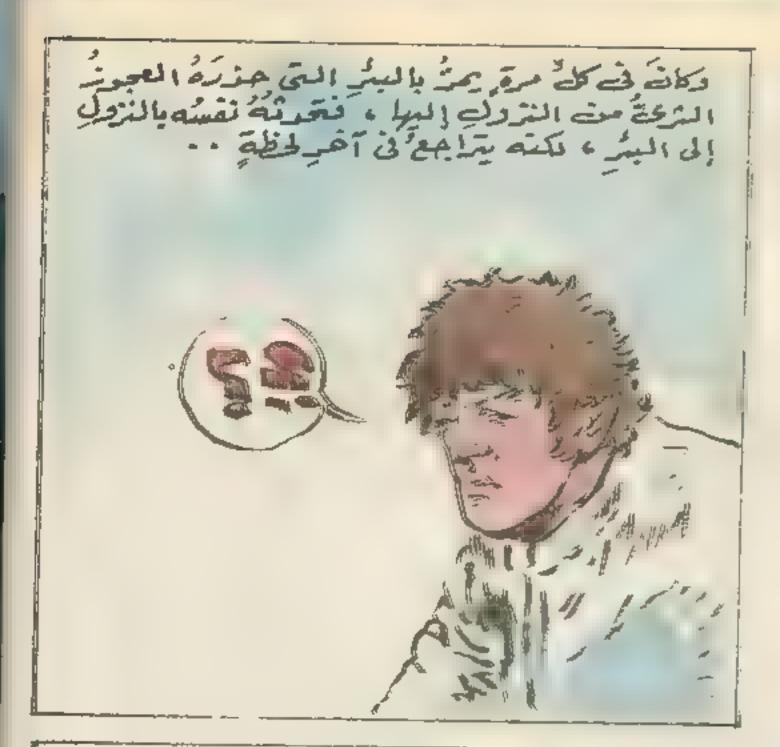
فقال له أبو ذرّ:

ـ قل السلامُ عليكَ أيها النبيُ
ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ .. فحيًا
حويطبُ الرسولُ ﴿ اللهِ بالتحيةِ
التي علَّمَهُ إياهَا أبو ذرّ، فردً
الرسولُ ﴿ التحيةِ عليهِ ..
فبادرَ حويطبُ بقولِهِ :

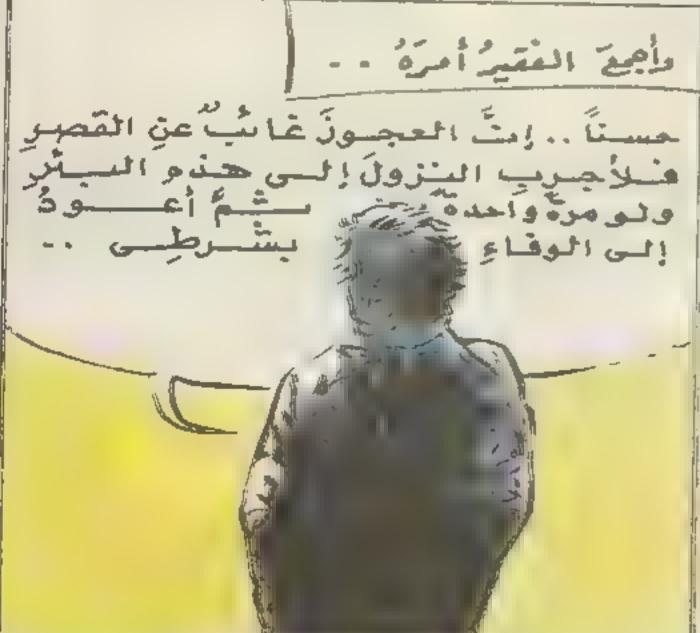
_ أشهدُ أن لا إله إلا الله ، وأشهدُ أنك رسولُ الله .. وأشهدُ أنك رسولُ اللهِ .. فقالَ له الرسولُ ﷺ :

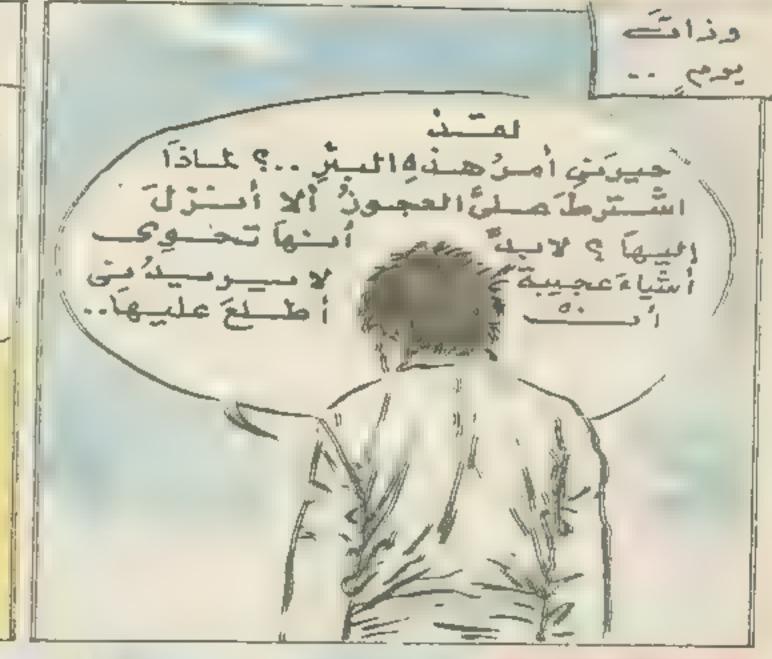


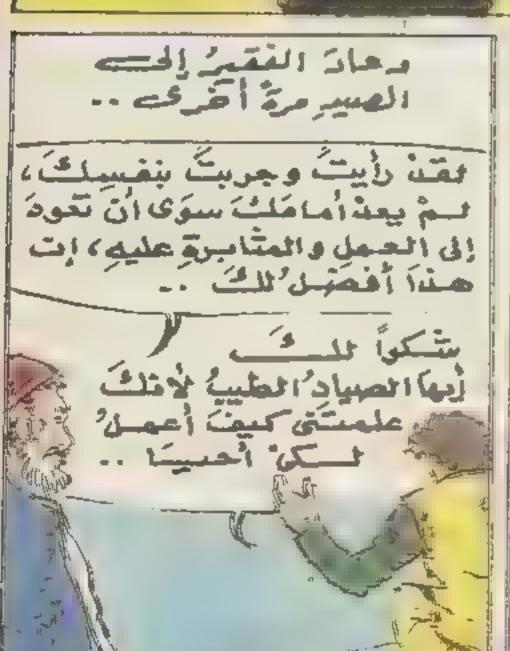
ومصن أيام وشروت، وإظب خبر أها الفقير عاحب النزولي أبار المجدهراتي ، ليأخذ منها ما يشائ ن أي الما منت بشاور. على أصبح من أثرياً و المدينة --

















.. وانطلق (هاشم) بالفعلِ ..

.. انطلق متجاوزاً السيارة في سرعة ، ورأى السيارة الأخرى تنطلق خلفة ، ثم تشترك معها السيارة الأولى ، فاستدار بسيارته ، واتخذ طريق دائرة الأمن ، وهو يقول في حدد :

_ مأَدامتِ المطاردةُ تستهويكُما ، فساقودُ كما ينفسِي نحو الفخُ .

كانَ ينطلقُ بأقصَى سرعةٍ ، في هذهِ المرةِ أيضاً ، ولكنَّ السيارتينِ تبعثاهُ بسرعةٍ كبيرةٍ ، وبلغثاهُ في بساطةٍ مدهشةٍ ، ثم اتجهتُ إحداهُما إلى يمينهِ ، والثانيةُ إلى يسارِهِ ، بحيثُ طوقتَاهُ تماماً ، على نحوٍ يسارِهِ ، بحيثُ طوقتَاهُ تماماً ، على نحوٍ

مدروس، وحاول (هاشم) أنْ يرى سائقى السيارتين، إلا أن النوافذ الجانبية لهما كانت مصنوعة من زجاج معتم، يحجب عنه الرؤية تماماً، حتى عجز عن رؤية ما بداخل السيارتين، وأحنقه أن يعجز عن دراسة خصميه، خاصة وأنهما أخذا ينحرفان فى بطو، وكانهما يجبرانه على اتخاذ طرق خاصة ، على الرغم منه ، ويقودانه إلى حيث

وأثارَ هذَا المزيدَ من توترهِ وحنقِهِ ، فحاولَ المتخفيفَ منْ سرعةِ السيارةِ ، ليفلتُ من هذَا المحصارِ ، إلا أنهما خففا منْ سرعةِ المحارِ ، إلا أنهما خففا منْ سرعةِ سيارتيهما بدورهما ، بحيثُ

لم يكنّ هناكَ

يريدان ..

فكاكُ منْ حصارِهماً ..

وفى قلقٍ ، لاحظَ (هاشم) أنهما يقودانِهِ إلى خارج المدينةِ ، فغمغمَ :

ما الذي يستهدفانه بالضبط؟

كانَ يَتَجِهُ ، على الرغم منه ، إلى خارج المدينة ، وكانَ لابدُ له من المقاومة ، فانطلقَ بسرعةٍ كبيرةٍ ، انتقلَ إليها سائقاً السيارتينِ علَى الفورِ ، فضغطَ فراملَ سيارتِهِ على نحوٍ مباغتٍ ، هاتفاً:

ـ وداعاً أيها الحمقَى .

تجاوزته السيارتان لحظاتٍ ، كانتْ كافيةً لينحرفَ إلى اليمينِ ، وينطلقَ عبرَ طريقٍ جانبي طويلٍ ..

- ومن خلفِهِ سُمعَ (هاشم) صرَيرَ إطاراتِ
سيارةٍ تتوقُفُ، ثم رأى بعدَها إحدى
السيارتين تطارده في سرعةٍ ، في حينَ لم يلمحِ
السيارة الأخرى ، فتساعل في قلقٍ وحيرةٍ :
أنذ ذه من السيارة الأخرى ،

_ أينَ ذهبتِ السيارةُ الأخرى ؟

لم يكد يتم عبارتَه ، حتى ظهرتِ السيارةُ الأخرى في نهايةِ الطريق ..

.. ولثوانٍ لم يستطِعْ (هاشم) استيعابَ الأمد ...

.. لقد توقّفت إحدى السيارتين بعرض الطريق أمامه ، على بعد مائة متر تقريباً ، وتوقّفت الثانية خلفة ، على بعد مماثل ، دون أنْ يغادر أي سائق سيارتة ..

.. وفي توتر، سألُ (هاشم) نفسه:

_ ماذا يفعلانِ ؟

بقى سؤالُه بلا جوابٍ ، وتلاشى مع ذلك الصمتِ المطبقِ ، وهذا السكونِ الرهيبِ ، المذي شملَ كلُّ شيءٍ ، على نحوٍ ضاعفَ منْ توتر (هاشم) ، الذِي قالَ :

_ هل سنبقًى هكذا إلى الأبد؟

تذكّر فجاة ، بمجرّد الانتهاء من عبارتِهِ ، أنه يمثلكُ جهازَ إرسالِ ، منْ أجهزةِ الأمنِ ، في سيارتِهِ ، فالتقطّهُ في حدرٍ ، وهو يغمغمُ :

ـ هذا الأمرُ يحتاجُ إلى مساعدةٍ خارجيةٍ .

رفع جهاز اللاسلكى إلى فمِهِ في بطع، وضغط زرُ الاتصالِ ، وهوَ يقولُ ، دونَ أن يرفعَ عينَهُ عنِ السيارتينِ :

_ هنا (هاشم همام) .. أجب يا مكتب الأمن الـ ...

لم يسمع صوت الرصاصة ، ولكنه فوجىء بها تعبرُ نافذة سيارتِهِ الجانبية ، وتخترقُ جهازَ اللاسلكى ، وتحطّمه بصوتٍ مكتومٍ ، فتراجعَ في حدةٍ ، وحديق في الجهازِ المحطّمِ في ذهولٍ ، ثم نقلَ بصرة إلى السيارتينِ ، وقالُ في اقتضابِ وتوتر وسخطٍ :

_ رصاصة اا

كانَ ما حدثَ يعنى له أمراً واحداً ..

.. إنهم لا يسعونَ لقتلِهِ ..

.. لو أرادَ منْ أطلقَ الرصاصةَ قتلَهُ ، لكانَ منَ السهلِ عليه أن يطلقَ النارَ على رأسِهِ مباشرةً ، بنفسِ المهارةِ التي أطلقَ بها رصاصة على جهادِ اللاسلكيّ ، في هذهِ المساعةِ ..

.. ماذًا يريدونَ منه إذنْ ؟

.. أهي لعبةً ؟! ..

.. مجرَّدُ لعبةٍ ١٩ ..

.. مضتُ لحظاتُ ، وهو يدرسُ هذَا الاحتمالُ في ذهنِهِ ، ناقلًا بصرَهُ بينَ السيارتينِ اللتين توقفتاً تماماً ، وكانهما تنتظرانِ منه القيامَ بمبادرةٍ شخصيةٍ ، ثم لم يلبث أن قالَ في صرامة :

_ هناك وسيلة واحدة ، للتأكّدِ منْ هذا . أدارَ محّركَ سيارتِهِ مرة أخرى ، واعتدلَ بها في هدوء ، فتحرّكت السيارة التي تسد الطريق أمامة ، وأفسحته له تماماً ، وكأنها تدعوه للانطلاق ..

.. وأدرك (هاشم) أنه لن يريخ لعبة السرعة هذه ؛ فمن الواضح أن سيارته لا تقارنُ أبداً يقوة السيارتينِ الأخريينِ ، لذا فقد أوقف سيارته في منتصف الطريقِ ، ورأى السيارة من خلفه تتوفّفُ ..

.. وعادَ الصمتُ والسكونُ يشملانِ كلَ شيءٍ ومرةً أخرى تساءَلَ (هاشم)، عما يعنيه كلُ هذَا ؟ ..

إنهما يحاولان جذبة إلى خارج المدينة ..
 لكن لماذا ؟ ..

.. لو أراداً قتلَهُ لفعلًا ..

.. إنه حتى لا يحملُ سلاخهُ ..

.. لقد تركه في مكتبه . وهو يتصوَّرُ أنه لن يحتاجَ إليه ، في ليلةٍ بلغ فيها إرهاقُهُ مبلغَهُ ..

.. ومن الواضح أنه لا فكاكَ له منْ هذاً إلَّا إذَا ..

.. قَفْرَتُ فَكَرةً مَا إِلَى دَهَنِهِ فَجَاّةً ، فَدَفْعَ بَابَ سيارتِهِ ، وهبطَ منها ، وصاحَ في غضبٍ صارم : .

ـ مَاذًا تريدانِ منى بالضبط؟





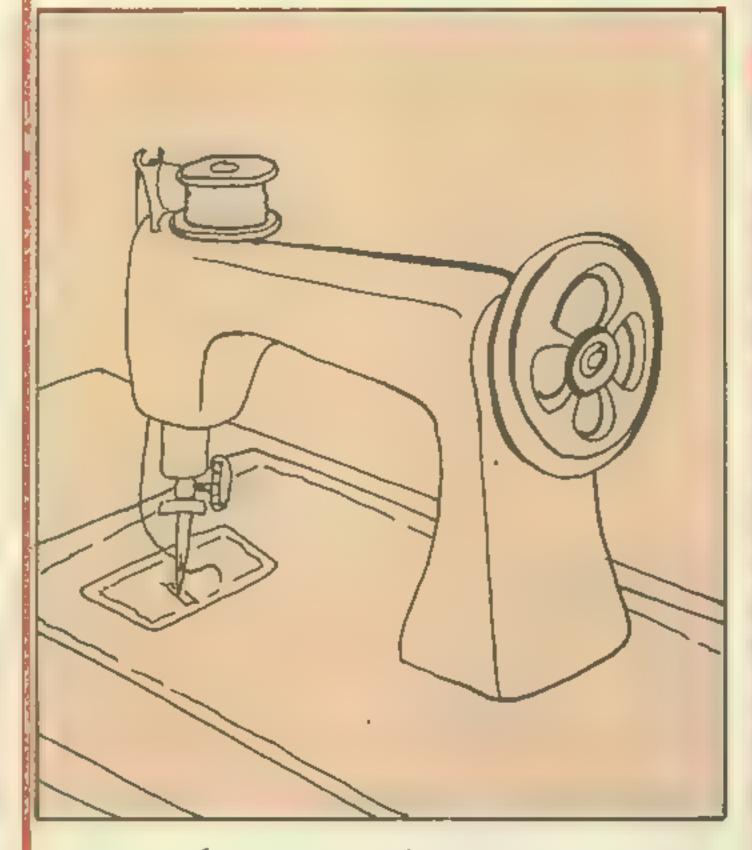


في هذه الأيام لا يخلُّو محلِّ. تجارئ من وجود آلة لتسجيل النقودِ فيه ، وكانَ أولَ من أخترعُ هذه الألة أحد أصحاب المقاهى في أمريكاً واسمَّهُ «جيمس ريتي » وكانَ ذلكَ عام ١٨٧٩ . واستلهمَ فكرةَ اختراعهِ من عدادٍ دوراتٍ مروحةِ الباخرةِ ، أما شكل الألة فكانت واجهتها تشبه ساعة الحائط، ولها عقربان الأولَ يشيسرُ إلى الدولاراتِ والأخرُ إلى السنتاتِ ، وفي داخلها تروس .. ويعرف من عدد دوراتِها إجماليُّ المبالغ التي وضعَتُ في الألةِ ، الطريفُ ان « جيمس ريتي » أطلق على آئتِهِ أسم «ضابط الحرامي » بشرى اطخايش ـ المغرب

الحكايات والاخبار والمحلي والمعلى عسلي عسلي مسلمات نسبادي

أصنطقاء باسمع

ماكينة الخياطة



لمْ تبتكرْ حتَّى الآنَ ماكينةُ خياطةٍ تستطيعُ العملَ بنفسِ طريقةِ الخياطةِ اليدويةِ ، لكنَ الميرةَ الكبيرةَ التى تتفوقُ بها ماكينةُ الخياطةُ على الحياكةِ باليدِ ، هى جانبُ السرعةِ الذي تتمتعُ به الماكينةُ والكفاءةُ العاليةُ في الأداءِ . وعلى أيةِ حالٍ العاليةُ في الأداءِ . وعلى أيةِ حالٍ هناكَ بعضُ أنواعِ الماكيناتِ التى تعملُ بنفسِ طريقةِ . المخياطةِ اليدويةِ لأن ابرتَها لها طرفانِ مدببانِ سائبانِ .

يوجدُ في العالمِ الآنَ أكثرُ منْ ٤ آلافِ طراز منْ ماكيناتِ

الخياطة ، وأول ماكينة خياطة ابتكرها البريطانئ توماس است عام ١٧٩٠ . أما أول ماكينة حققت نجاحاً تجاريا فقد صنعها فرنسى يدغى فقد صنعها فرنسى يدغى بارتيمليه تيمونيه لكنها لم تُكنُ مسرودة بجهاز التغذية مسرودة بجهاز التغذية (المكوك) وكانت تعمل بسرعة ماكينة تحقق نجاحاً تجاريا وفنيًا كانت من اختراع الامريكي فسنجر عام ١٨٥١ م.

خالد رحمن حسن الدوحة ـ قطر

التلميذ والفلاح

خرجَ الصبيةَ مع معلمِهمْ ذاتَ يوم للنزهةِ بينَ الحقولِ .. ومرُّوا بحقل فيهِ فلاخ يرويه تاركاً حذاءُه تحت شجرةٍ في أول الحقل ، خطرَ لأحدِ التلامنِذِ أن يخفئ حذاء الفلاح ليبرى ما سيكونُ عليه من حيرةٍ وقلق ثم يعيدُهُ إليه .. إلا أنَّ معلمه أشارَ عليه بأن يضعَ قطعاً من النقودِ .. فهذا أفضلَ من حيرتهِ بسبب إخفاء حذائِهِ .. اختبأ التلميذ بعد أن نفذُ ما قاله له معلمه وراحاً يتأملان من بعيدٍ .. وجاء الفلاع وحاول ان يلبس الحداء .. فرأى النقود .. فخرّ ساجداً للهِ شاكراً فضلَّهُ قلم يكنُ في بيتِهِ ما يطعمُ به عيالَه عندئذ أحس التلميذ أنه صدغ جميلًا وأسعدَ أسرةً وراحَ يشكرُ معلمه الذي علمه أفضل طريقة لنشر السرور والبهجة في القلوب.



سلام بن سالم البراشدى ـ سلطنة عمان

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

عمأن

عمان

الجوف

صلالة

عمان

تنورة

عمان

عمان

أصحدة

عبد الله الزهرائي ـ الباحة

حسنیة محمد سلطنة

نائف سلیمان ـ سلطنة

● حسن الغاسى ـ ولاية بركاء

● سامی رضی سلیمان۔

• سامي كاظم ـ البحرين

البحرين .

وراع درب ـ المغرب

● الرأمي مراد ـ الرباط

● فيصل الغشام ـ الاحساء

خلیل إبراهیم النعمان ـ

محمد بن سالم ـ سلطنة

● فبصل حريري ـ مكة المكرمة

🕳 عماد سعيد إسماعيل 🕳

● عبد الله بدر سالم ـ سلطنة

متعب الراشدى ـ السعودية

فؤاد تیجائی – مکة المکرمة

عبد الله البلوشي ـ سلطنة

أيمن بن محمد للطنة

القراس محمد - المغرب

زیزی عرفات _ المغرب

● صابر سغید ـ الریاض

● الدمناتي ناصر ـ المغرب

• بندر خالد ـ السعودية

فاطمة طه أحمد ـ مصر

● على بن سعيد ـ مسقط

● شهيد محمد - المغرب

● نادر السقاف ـ جدة

● ظافر صالح ـ النماص

اكرام عمور ـ المغرب

- - - - E

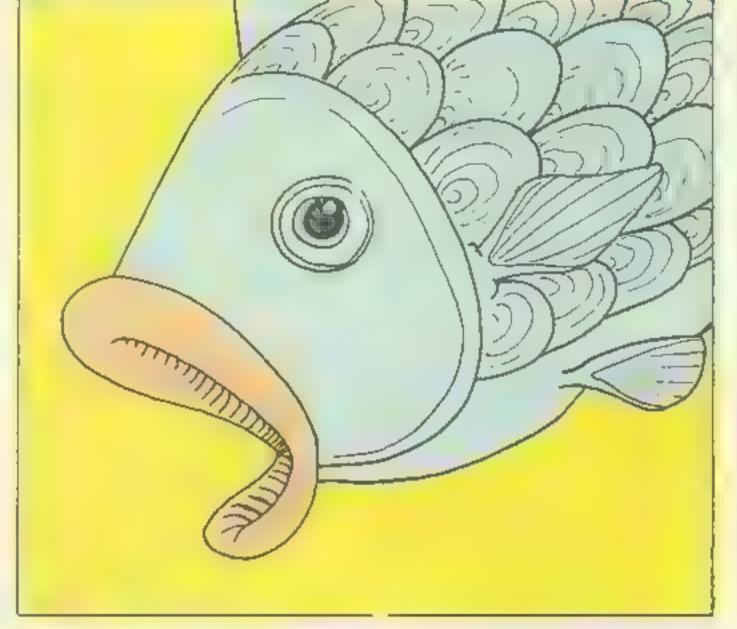
الصديقة: هبة محمود عبدالرحيم _ الرياض .

 ماهو الفيضان ؟ وماهى أضرارُهُ ؟

_ الفيضانُ : تعنى كلمةُ فيضان أن المياة غمرَتْ أرضاً يابسةً في العادةِ ، واذا فاض نهرُ ، وغمرَ ارضاً يسكنها الناش، فقد يسببُ الكثيرَ من الضرر، ويعتمدُ ذلك بالطبع على السرعةِ التي يحدث بها الفيضان.

تفيض بعض الأنهار ، بشكل منتظم، لذلكَ بيني السكان، القربيونَ منها ، منازلَ منيعةً . وقد يسورون ضفتي النهر ، لتقليل كميةِ الماءِ الفائض .

ولكن توجدُ هناكَ أنهارُ خطيرةً ، لأنها تفيض وتغمرُ الأرضَ فجاةً . يحدثُ هذًا عادةً في المناطق الجبليةِ ففي الربيع ، يبدأ دُوبانُ التّلوج على القمم ، مما يزيدُ كميةُ المياهِ المخدرةِ في نهيرات الجبال، وتزدادُ هذهِ الكمبة أيضاً ، اذا هطلَ المطرّ بغزارةٍ ، عندمًا يندفعُ الماءُ على جانب الجبل بشدة وبسرعة، تحدثان الفيضان بشكل يفاجيءُ الناسَ تماماً . كما تتسببُ البحارُ ايضا في احداثِ فيضانات ونسميها الفيضانات الساحلية .



الصديق: محمد ابراهيد شیکری _ المغرب

 كيفَ تعرفُ عمرَ السمكةِ ؟ _ تنمُو الحراشفُ (القشورُ) على أجسام الأسماكِ، وتكونُ غطاء قشريًا كاملًا. للجسم وتتميز في الحراشف خطوطً دائريةً انشكل متحدة المركز تمثل مراحل النمو، ويمكنّنا معرفةً أعمارٍ معظم الأسماكِ. باحصاء الحلقات الموجودة على هذه القشور، باستخدام عدسةٍ مكبرةٍ حيثُ ان القشورَ تنمو في مـواسمَ معينةٍ ببطي، ثم

يتبعُهما فتراتُ نموً سريعةً مما بتسبب في اختالاف تركيب القشور، وهذَا الاختلافُ يناسبُ عدد السنواتِ التي تعيشُها السمكة .



الصديق: عبدالله يحيى عبد الله الزهراني - السعودية . أريد نبذة عن الظاهر بيبرس ؟

_ الظاهرُ بيبرس: سلطانً مملوكيٌّ ، يعودُ له الفضلُ في

تصفية الحروب الصليبية. وفي صدُّ غاراتِ التتارِ، كما قامَ بجهودٍ كبيرةٍ في تنظيم الادارةِ ، وقد حكم مصر في عصر الدولة الأيوبية .



الأطفالُ يبنُونَ ملاعبَهُم

عصرُ المعلومَاتِ الذِي نعيشُهُ يتطلُّبُ مِنْ كُلِّ شخصِ أَنْ يعرِفُ شيئاً عنْ كلِّ شيءٍ ، وأنَّ يكُون قادراً علَى أشياء كانَ في السَّابِقِ يعتمِدُ فيهَا تماماً على الحرفيين لهذًا ، انتشَرَ شعارٌ « اصنعهَا بنفسِك » ، وأصبحت المحال التجارية حافلة بالادوات والمعدات والخامات التى تتيخ للشخص العادي أن يبنِي أو يطلِي حانطاً ، أو يثبُّتُ ورقَ الحائِطِ ، أو يصنعُ منضدةٍ ، أو يصلِحُ صنبورَ المَّاءِ .

وفي ألمانيًا ، بدأ هذِهِ الآيّامَ برنامِج لتشجيع الصفّار والشبّابِ علَى أن يبنُوا ملاعبَهُم ، ويصنعُوا الاجهزَةِ والمعدَّاتِ اللازِمَة لالعابِهمْ ، علَى سبيل تنميّةِ مهازاتهم.

في أحدِ المشاريع التابِعَةِ لهذًا البرنَامِجِ ، قامَ الأطفَالَ بتجهيزِ حلبَةِ التزلُّقُ التِّي يستخدَّمُونهَا في ألعابِهمْ . ويزَّى المستولُّون عنِ المشرُوعِ أنَّهُ نجَحَ في تعلِيم الصغَارِ تحملُ المسئوليَّة ، وكيفيَّةِ التصدَّى للفشَّلِ في تحقِيق الأهدَافِ، والآن يجرى مشروع بناء الملاعِب وتجهيزاتِها في الصغَّارِ والشبّابِ في أنحًاءِ عديدَةٍ منْ أَلَمَانيًا ، ويصابِفُ نجاحاً كبيراً .



خطير المواد المشيعة على الانسيان

رغمَ أَننَا نتحمَّلُ الاشعاعَاتِ العاديَّةِ ، مثلَ أَشعَّةِ الشمسِ ، اللَّا أَنَّ جسمَ الانسَانِ لايتحمَّلُ مايصدُرُ عنْ المؤادِّ المشعَّةِ ، كالراديُوم واليورانيوم ، من اشعاعَاتٍ .

والسبِّبُ في هذًا ، أنَّ الاشعَاعاتِ الصادرَة عنْ هذِهِ الموادّ تحطُّمُ خلايًا الجسم ، أو تعطِّلُ عملهَا ، أو تتسَبُّبُ في تحلِّلِها . كمَا أَنَّ أَثْرَ الاشعَاعاتِ يمتدُّ الِّي الكروموزومات التِّي في نواةٍ الخليَّةِ ، والتِّي تحتفِظُ بالخصائِص الوراثيَّةِ ، وهذِهِ يعنِي أَنَّ أَثْرُ هذِهِ الاشعاعاتِ لايقِفُ عندُ حدُّ الانسَان الذِي يتعرَّضُ لهَا ، ولكنُّهُ يمتدُ الَّي سلالتِه منَ الأبنَّاءِ والأحفَّادِ ، لهذَا ، يتخذُ العلمَاءُ الذينَ يجرونَ أبحاثَهمُ علَى هذِهِ المؤادّ المُشعَّة كَافَّةُ الاحتياطَاتِ التِي تحميهمْ منْ إشعاعِهَا ،



بريد العالم الصغير: دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للردعلى أسئلة قرائها ، نحن ني انتظار رسالتك

وظائف خالية لمائة ألف إنسان آلي

أصبح وجودُ الروبوتِ _ أي الإنسانِ الآليِّ عنصراً رئيسياً ففي صناعَةِ السيِّاراتِ في الدولِ الصناعيةِ الكبرى فهو الأمريكيَّةِ فقد ١٥٠ ألفَ عامِل يقومُ بوظائفَ عديدةٍ في الكثير وظائفهم بسبَب الاعتمَادِ علَى من الصناعاتِ وخاصةً صناعةً السياراتِ . وبسبب الإقبال الشبيب على استخدام « الرويوتات » فإنَّ البطَالَةِ

تتزَّايدُ بينَ العامِلينَ منَ البشر الزويوت الأكثر صبرا وانتاجا الذِي لايشكُو ولَا يتذمَّرُ ولَا يُضربُ عن العمَل! في الولايَاتِ المتحدةِ ، تتكلفُ ساعةً العمَل

للإنشان العامِل، ضعف ماتتكلفه ساغة العمل للإنسان الآلى . يوجَدُ في اليابَانِ الآنَ أكثَرَ منْ مائةِ أَلْفُ روبُوتِ يعملُونَ في الصنّاعة المختلِفَة وأنَّ هنَاكَ أكثرُ منْ مائَةِ أَلْفِ وظيفَةِ جِديدةٍ في انتظار الرويُـوتَاتِ البِّي تشغلُهَا !

الاسم: عمر عبدالرحمن عبدالله الخطيب صب ۲۲۹ السعودية _ مكنة المكرمة _ مدرسة التنعيم المتوسطة









سؤال وجواب

س ؛ متى بدأتُ بطولةُ العالمِ للبولنج ومنْ هوَ أكثرُ اللاعبينَ

حسام الشهرى - جدة - السعودية ج: بدأتُ بطولةُ العالمِ للبولنجُ عامَ ١٩٢٣ ولمْ تِكنُّ مِنتظمةً حتى عام ١٩٦٣ - وبعدَهَا أقيمَتُ البطولةَ بإنتظام كلُ ٤ أعوام .. والطريفُ أن تاريخُ المسابقةِ لمْ يشهدُ احتفاظَ أيَّ لأَعنِ بلقبِهِ حتَّى الآنَ وكانَ الفرنسيُّ رولاند باتريك آخرَ منْ فازَ باللقب عامَ ١٩٨٧ وسبقَهُ الكولومبي أرماندو مارينو .. وتتقاسَمُ السويدُ والولاياتُ المتحدةُ عددُ مراتِ الفوزِ وأحرزَتُ كلِّ منها البطولةَ £ مراتٍ حتى الآنَ .

س : متى بدأتُ بطولةُ الانديةِ الأوربيةِ أبطالِ الدوري لكرةٍ القدم وما هي تفاصيلُ المباراةِ النهائيةِ لتلكُ البطولةِ ؟

محمد أبو بكر هاشم _ نواكشوط _ موريتانيا ج : بدأتِ البطولةُ عامَ ١٩٥٥ واستمرَّتْ لمدةِ ١٠ شهورِ لتنتهِيَ في منتصفِ عام ١٩٥٦ .. وأقيمَتُ المباراةُ النهائيةُ بينَ نادِي ريال مدريد الأسباني وستاد ريمز الفرنسُ في استاد بارك دي برنس بباريسَ وشهدَهَا ٣٨ أَلفَ متفرج وأدارَهَا الحكمُ الانجليزيُّ الشهيرُ آرثر آليس وتمكنَ الفريقُ الأسبانيُ الذِي يقودُهُ النجمُ الأرجِنتينيُ المالمي دي ستيفانُو منَ الفوزِ ٤ /٣ بصعوبةٍ وأحرزَ الكاسَ _ والفريقُ ريال مدريدَ احتفظ بعدَ ذلكَ بالكاسِ الأوربيةِ ٤ مراتٍ متتاليةٍ ،



I I missionimis I I I I I I I I I I

الصبر على الصبر



مر رجل صائح بفلاح مسكين شريف ، يزرع أرضَه فحياة وردً عليه الفلاخ السلام وما ان ابتعد عنه واتجة صوب النهر حتى راخ يسيرُ على الماء ، فصعقَ الفلاخ لهذا المشهد وظل يفكرُ فيه طوالَ اليوم ، وفي اليوم الثاني .. وبينها الفلاخ يروى أرضَهُ شاهدَ الرجلَ الصالح أرضَهُ شاهدَ الرجلَ الصالح يمرُ بجانبِه ، فساله الفلاخ في المتمام بالغ : قل في أيها الرجلُ الطيبُ ، كيفَ استطعتَ السيرَ على الماء .. وماذَا على أن أفعلَ على الماء ؟

قال الرجل الصالح : عليك بالصبر ، طن الفلاع ان عليه أن ياكل من نبات الصبر فذهب واشترى كمية كبيرة من هذا النبات ثم أكلها .. وذات يوم واثناء حرثه للأرض التقى بالرجل الطيب الصالح فراح يسمغه ، يناديه .. ولكنه لم يسمغه ، فتبغه إلى النهر وفجأة وجد نفسه يسير وراءة فوق الماء !!

التفت الرجل الصالح إلى الفلاح وهناًه . وقال الفلاح : غريب أيها الرجل الطيب وهل يكفى ان أكل الصبر حتى اتمكن من السير على الماء . ؟

اجابه الرَّجلُ الصالحُ : انتَ لم تمشِى على الماءِ لأنكَ أكلتُ الصبر .. بل لأنكَ صبرتَ على الصبر .

يعقوب محمد سعيد السبب

المملكة المغربية

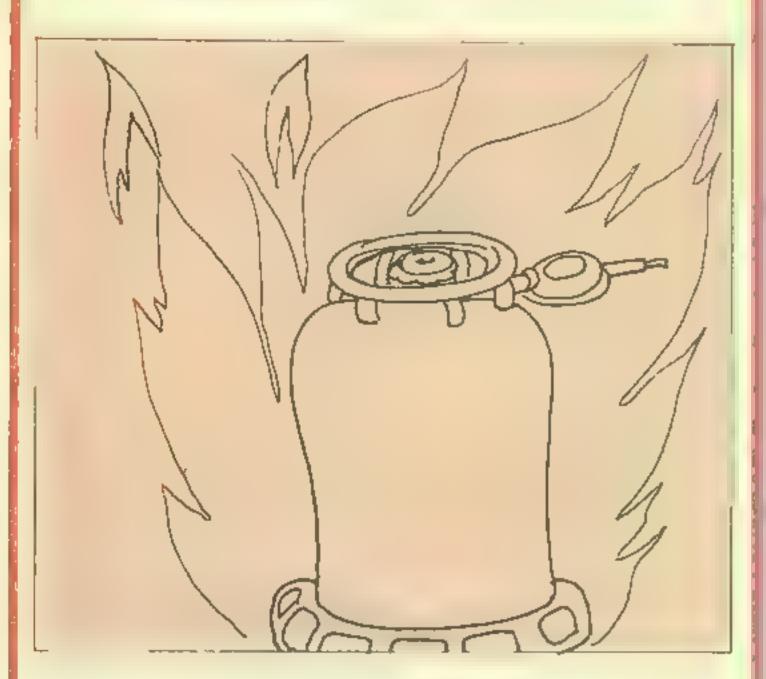
تقعُ المملكةُ المغربيةُ في أقصَى شمال غربى افريقيا ، يحدها من الشرق والجنوب الجزائر ومن الجنوب الغربي موريتانيا، وتطل في الشمال على البحر المتوسطِ وفي الغرب على المحيطِ الأطلسيُّ ، وللمغرب موقعٌ فريدٌ يميزهٔ عن سائر دول شمالي افريقيا، كونه الدولة الوحيدة التى تطلل عملى المحيط الأطلسيُّ ، قضلًا عن اشرافِهِ على مضيق جبل طارق من جهتِه الجنوبية . وتعتبر الزراعة المغربية هي عصبَ الحياةِ الاقتصادية في البلادِ، وتتركزُ الصناعة المغربية في الأودية النهريةِ ، وفي الجهاتِ الجنوبية والشرقية وفي الواحات وفي سبيل استغلال الأراضي الواسعة وزيادة الأنتاج عمذت الدولة إلى خطواتٍ متعددةٍ منها زيادةُ الأنتاج الزراعيِّ عن طريقٍ إنشاء ادارة مركزية للرئ وزيادة المراعى، كما اهتمتِ الدولة ببناء السدود مثل سدِّسيو ، وسدِّ بن عويدةً ، وسدّ وادى ملاح، وسدَّ المسيرةِ الخضراءِ . كما نهضَ المغربُ بمشروع الأنعاش الوطنى الذي يهدفُ إلى القضاءِ على البطالةِ ،



وتحديد الأراضي الخصية,

سفر مناحی عائقی ـ خمیس مشیط .

مادة تمنع الأنفجار والحريق



انتجَتُ احدى المؤسساتِ الوطنيةِ السعوديةِ مادةً تمنعُ الأنفجارُ وتحولُ دونَ وقوعِهِ مهما بلغَتْ قوةُ المادةِ القابلةِ للأنفجارِ،

وذكرت انباء صحفية ان هذه المادة ويطلق عليها اسم « اكسيلو كونترول » وضعَتْ في بعضِ خزاناتِ الوقودِ وتم إشعالُ • النارِ فيها .. إلًا أنها لم تنفجر ، وذلك بعكسِ الخزاناتِ الأخرى التي لم توضع فيها هذه المادة وتحولَتْ إلى أشلاء ،

وأشارت إلى امكانية وضع هذه المادة في خزانات وقود السيارات أو اسطوانات الغاز لتمنع الأنفجار خاصة وانها لا تشغل حيزاً يذكر في المكان الذي توضع فيه الا بقدر ١,١ بالمائة ، هذا بالأضافة إلى مقاومتها للصدأ والتآكل .

سرور بن عبدالله بن سرور ـ سلطنة عمان

جبل طارق

جبل طارق .. مدينة عددُ سكانِها ٢٨٤٦ نسمة بما في ذلك الحامية العسكرية)، تـؤلف احدى مستعمرات التاج البريطاني . تقعُ على الطرفِ الشمالي الغربي لصخرة جبلِ طارق البريطاني . عند اعمدة هرقل) وهي شبه جزيرة جنوب اسبانيا ، عند الطرفِ الشرقي لمضيقِ جبلِ طارق الذي يصلُ البحر المتوسط ، بالمحيطِ الاطلنطي , ويصلُ شبه الجزيرة بسائر سيبريا منطقة محايدة تتالف في سهلٍ رملي . ويمتدُ منَ المضيقِ ذراع يؤلف خليج جبلِ طارقٍ وبه ميناء وقاعدة بحرية قوية . تتوفف عندها السعن وتتمونُ منها بالقحم ، وهي أيضاً قلعة عسكرية ولذلك فعدد سكانِها صغيرُ .

فهد عثمان فهد ـ الدمام





صدِّقْ أو لاتُصدِّق أنَّ البطريقَ طائرُ مائيٌ قصيرُ القدميْنِ عاجزُ غَنِ الطيرَانِ فَهُوَ مِنَ طيور المنطِقَةِ الجنوبيّة يتراوحُ ارتفاعه مابین ٤٠ و١٢٠ سنتيمترا صدره أبيض وظهره بنى اللون أو رمادي أو أزرق وهو طائرُ اجتماعي يعيشُ أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف طائر .. ويقتاتُ ماهرٌ ولكنهُ ليسَ بعداءٍ وتصلُ سرعتُهُ في الماء إلى ١٩ كم في الساعة أو أكثرَ وينتقلَ على اليابسة بطريقة خرقاء بطيئة تثيرُ الضحكُ أحياناً ويتراوحُ عددُ أنواعِهِ مابينَ ١٨ : ١٨ نوعاً أشهرُها «البطريق الامبراطور » وهو أكيرُ بطريق ليغَادِرَ الى البحر. ويتكاثرُ على الجليدِ أثناءَ البرد

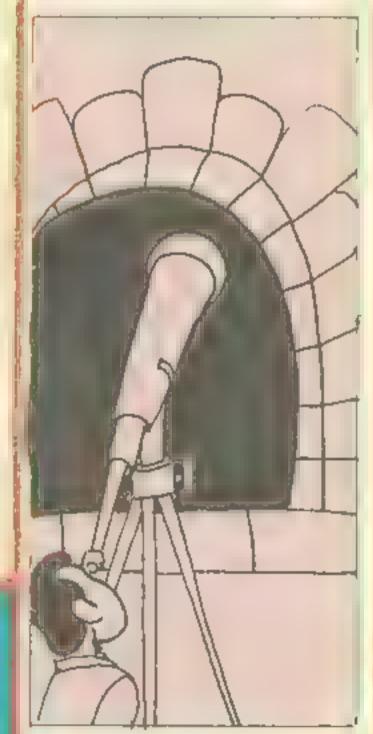
وظلمة شتاء القطب الجنوبئ وطالما تضغ الانثى بيضَتَهَا الوحيدةَ تمررُهَا الى الذكر الذي يدسُها طية جلد بطبهِ عند أعلى قدميه ويحفظها دافئة بعيدة عن الجليد وتذهبُ الأنثَى لتتغذّى في البحر الذي قد يبعدُ من ۱۸۰ إلى ١٦٠ كم وتبقَى حوالي شهرينِ بعيدةً هناك وتترك الذكر ليحضن البيضة بالقشريات والأسماك وهو سباح نينفسه وتعود الأنثى في وقت فقس البيضة وتغذيها بطعام تصف مهضوم تخرجُهُ منّ حوصلتها وبصبح الذكرُ في ذلك الوقت هزيلًا جداً بعد صومه فيذهب ليتغذى وعندما يصبخ الصقيرُ عمرُهُ ٤ أسابيعَ يكونُ قد نمى جيداً وأصبح جاهزاً

محمد زكى الشربيني

, i sali - anima

- الكلوروفيل: صبغة خضراء في النباتاتِ وتسمى اليخضورَ.
- البيـروسكـوب: منظـارُ الفواصةِ .
- ويستعمل لرؤية الأجسام الدقيقةِ ،
- التلسكوب: المنظار ويستعمل لتقريب صور الأجسام البعيدةِ مثلِ الكواكبِ والنجوم .
- الباروميتر: جهاز لقياس الضغط الجويّ .

طارق عبدالباسط - الدوحة .



- 💿 أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على
- صحفحات النادي •

زاز رجلٌ مع ابنه الصغيرِ أحدُ الحقول المزروعة بالقمح .. أعجب الطفال بالسنبلة العالية ، فتقدمَ إليها ثم قطعها فسأله أبوه عما يفعلُ .. فأخبرُه الولدُ من أعجابه بالستبلةِ وأنها لابد وان تحملَ كثيراً من الحيوب .

السينيلة العالية

ابتسم الأب، وأمسك بالسنبلة وفتحها بيده فإذا هي فارغة .. فقال لوليده ملأى السنابل تنحنى بتواضع والفارغاتُ رؤوسُهنَ شولمخُ .

طارق على داود ـ الامارات

الناس وإخوان تفاة يرشدونه إلى الصواب

الراهيم خيف الله الحجي

المرسل اليهم . ويم التوصل ايضا الى هذه النتيجة بوضع صناديق رسائل منعزلة او مجمعة على حافة الطرق، بغرض تقصير المسافة على موزع البريد، ولما كان ما يقرب من ٨٠ ٪ من البعائث موجوداً هناك في الصباح قبل اجراء التوزيع الأول ، فأنه من الممكن تخفيض عدد مرات التوزيع التالية أن لم يكن الغاؤها.

وتوجدُ في كلِّ البلادِ اماكنُ لا يستطيع الموزع تقديم الحدمة فيها الا بصعوبة بالغة ، فمثلًا لايمكنُ اتمامُ عمليةِ التوزيع في بعضِ الجرّرِ الا عندَ البجرر وبواسطة بعض الوسائل الخاصةِ ، وعلى أي حالِ ، يجبُ توزيع البريدِ سواءُ أمطرتُ السماءُ أو هطلت الثلوجُ أو هبتِ الرياخ .

وفي لابونا بفنلندة يجعل الثلج والجليد والاماكن المليتة بالمستشفيات توزيغ البريد امرا شاقا للغاية . وفي الصيفِ غالبا ما يظلُ الموزعون سائرين خلالً عبدةِ أيام .. هنده الاماكنُ الموحشة ألخالية من الطرق، وفي الشتاء، يزودونَ بمركباتٍ زاحفة ، اما مسيراتُ التوزيع الثانوية فانه من غير الممكن اجراؤها الا بواسطةِ عرباتٍ زلاقةٍ أو زجالاتٍ. وفي وقتٍ دوبان الثلوج، يترتب اختيار وسائل النقل بالكامل على الظروفِ الجوية .

وفي اليابان، تتطلب عملية التوزيع في المدن مصروفات باهظة الاستهلاك الطاقة بنوع خاصٌ ، ففي الواقع ، يلتزمُ الموزعونَ بتسليم البعائثِ على ابسواب المساكن، حيث لاتستخدُم على الاطلاق صناديقُ الرسائل الافي العماراتِ المكونةِ من أكثر من ثلاثةِ طوابقَ. ويترتبُ على وجودِ مصعدِ ان يستغنى المستأجرونَ عن وضع احدِ هذه الصناديق ، الامرُ الذي

يؤدِّى الى قيام الموزع بطرق جميع الابواب لتسليم البريدِ. مثال آخرُ: لا يوجدُ سوى ممرً ضيق طوله ١٣ كيلومترا يسمح بالوصول الى المستقرّ الهنديُّ في سوباي في الحديقةِ القومية في كانيون العظيم. ولايمنعُ ذلك من قيام قافلةٍ من البغال المحملة بالبريد وبالمواد الغذائيةِ بالصعودِ الى سوياي ثلاث مراتٍ في الاسبوع عبر الممرِّ الضيق الذي يحاذي الاعماق الرهيبة لجبل كانيون العظيم.

وعند وصول القافلة سالمة يتم توزيعُ البعائثِ . وفي ولاية كوينزلاند الشمالية باستراليا ، كانَ الموزعُ منذ زمنِ ليسَ ببعيدِ يستغرقُ ، لاتمام جولتِهِ ، على ظهر الخيل نحو ١٢ يوماً ، وفي اوقاتِ الفيضانِ من ستة الى ثمانية اسابيع، ومند وقت قليل، اصبحت الخدمات تقدم للضياع المعزولة

في الداخل بواسطةِ الطائراتِ ، الى يوم اكثرَ اهميةً . الصغيرةِ التي تقنف بالبعائثِ

تتطلبُ الجولة اطولِ مسيرةً توزيع بالبلدِ (١٨٦٠ كم) اسبوعياً بالسيارةِ ـ والموزع ؟ ماذا يصبح في

ارشادٍ . وفي استراليا الشرقيةِ ،

الغد ؟ لن يؤدى النموُّ المتزايدُ للسكان وللادارات العامة وللمؤسساتِ الخاصةِ الا الى زيادةِ حركةِ الرسائل والطرودِ. وسوفَ يصبحُ توزيعهًا من يوم

الا أن كلِّ شيء يحملنًا على الاعتقاد بأن طرائق التوزيع سوفَ تتعرضُ الى تطورِ هامٌّ ، وان تخفيض ساعات العمل والتدابير الاخرى ذات الطابع الاجتماعي سوف يصبح من شأنِها تخفيض عدد مراتِ التوزيع ذاته. واذ تعملُ الاداراتُ البريديةُ مخلصةً على تحسين خدمة البريد وزيادة سرعة سوقه ، فأنها ستقوم بادخال وسائل جديدة: مثل صناديق الرسائل الخاصة بالعماراتِ في المدنِ ، وعلى حافِة الطرق بالريفِ ، ومكاتب التوزيع المستقلة بالنسبة للتجمعات السكانية ، بل وانابيب الهواءِ المضغوط.

لهذا سوف بخنفى الموزغ التقليديُ بكل تأكيدٍ شيئا فشيئاً ولكنه سوف بظل الشخصية الاكثر تمثيلا للادارة البريديةِ ، ولنْ يكونَ هناكَ شيءُ يستطيعُ ان يعوض الاتصال الاتسائى الذي جعلُ من هذه الشخصية صورة بالغة الشعبية في جميع انحاءِ الدنيا .

ومعَ هذا العددِ أعرضُ لكم مجموعتين من طوابع البريد .. الاولى من بولندا وتسجل عليها عدةٌ نماذجَ من البواخرِ العملاقةِ التى تستعملُ لمنقلِ الركابِ بين الموانىء المختلفةِ ، والمجموعة الثانية من جمهورية غينيا وتسجل العادات والتقاليد الشعبية لسكان البلادِ .









على نجيب ياقوت ـ عمان

هنان حسـن رمضان ـ جـدة









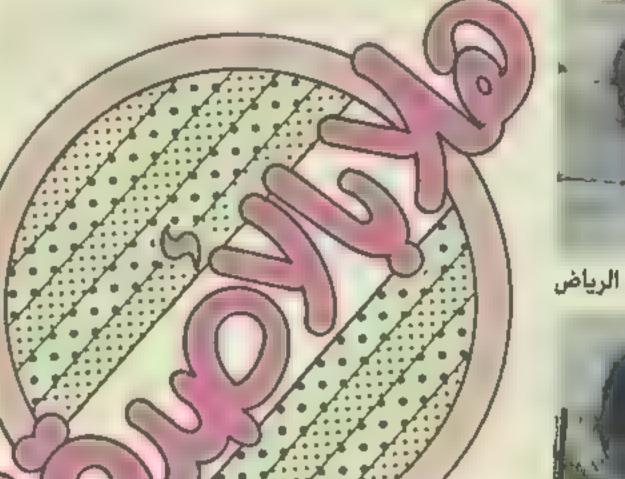
ابراهيم حسن قصارى _ السعودية



محمد مصطفى حسن ـ مصـر



أحمد على حبيب ـ السعودية



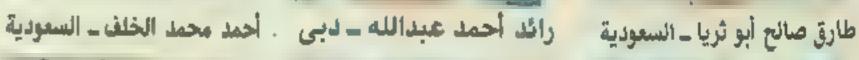


راكان إبراهيم ناظر - الرياض















جوهر الزنبدى ـ السعودية سعود مفرح السعدى _السعودية







بسام جعفر الرازى ـ البحرين



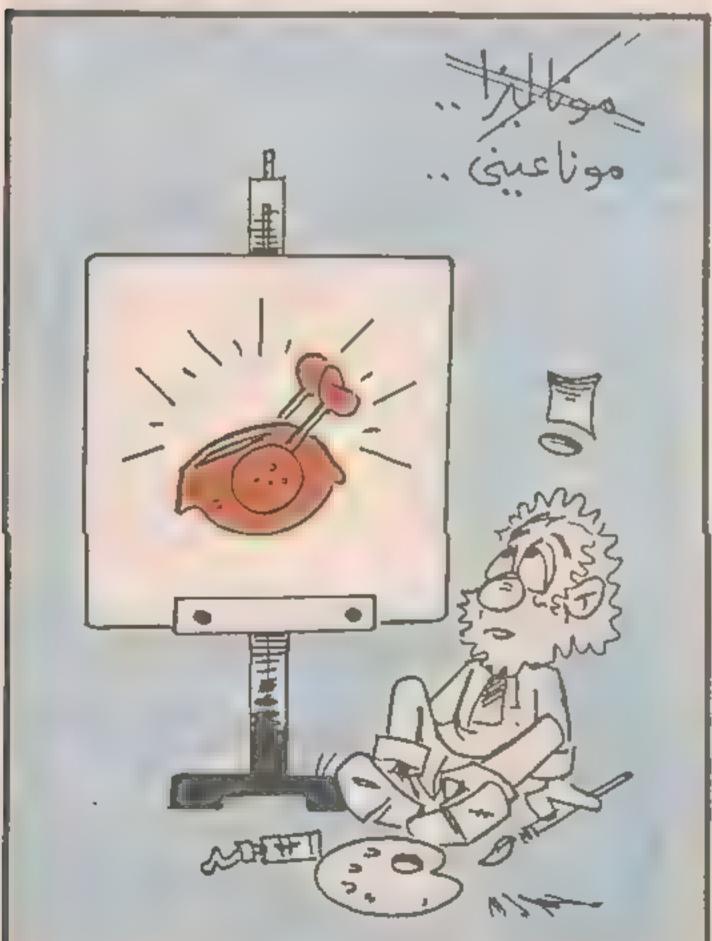


Sissis

قال الطبيب للمرارع المريض عندك اى .. «ماذا تشكو» قال المزارع عندى بقرتان .. وحماران .. وكلب ...!! من مبارك من الصديقة من مبارك سلطنة عمان

« مجاملة »

الزوجة: لماذا لم تذهب لتواس صديقك في وفاة زوجته الثالثة الزوج: لقد جاملته مرتين .. وهو لم يجاملني مرة حتى الآن. من الصديقة: ايفون 'ثابت ـ مصر



« وطنی »

کان فیل یمشی ویغنی وهو سعید ویقول: یا موطنی .. یا موطنی وکانت قملة تمشی تحت قدمیه وعندما وضع قدمه علیها .. ردت علیه قائلة: قتلتنی .. قتلتنی .. !!

من الصديقة ـ فتحية الشيلى ـ سلطنة عمان

،ر حريــق ،،

شرب جحا ماء ساخدا .. فأحرق فمه واخذ يجرى وهو يصيح .. لا أحد يقربنى .. ان فى بطنى حريق ..!!

« نظـام »

انتهت مباراة كرة القدم ..
وتزاحم الناس يريدون الخروج
إلا واحدا .. فقد صعد على
السور ليخرج من فوقه .. فناداه
الحارس قائلًا : لماذا لا تخرج
من حيث دخلت
قال : هذا ما أفعله تماما .. !!

ا الا المتال »

الصديق لصديقه : أمى وأبى بضريان بى المثل الصديق : وهل جرحت





منَ القولادِ ..

خطتَهُ ..

وكعادتِهِ ، أستغرقَتْ منه دراسةُ الخطةِ

لحظةً واحدةً ، وفي اللحظةِ التاليةِ مباشرةً ،

وضغط (هاشم) فراملَ سيارتِهِ ، وتركَ

السيارةُ الأخرى تدفعُه أمامَها ، نحوَ الهوةِ ،

وهوَ يتخذُ يسارَ الطريق ، ليمنعَ السيارةُ

الأخرى من محاصرتُهِ من جهةِ اليسار ..

دفعتُّهُ بكلِّ قوتِها ، وهوَ يضغطُ فراملَ

وأصبحتِ الهوةُ على قيدِ خمسةِ أمتارِ ..

وفجأةً أطلق (هاشم) فراملَ سيارتِهِ ،

ولثوان ، خيل إليه أنَّه سيهوى بسيَّارتِهِ

وضغط دوَّاسة الوقودِ، ثم إنحرف إلى

اليسار ..

أربعةٍ ..

سيارتِهِ ، وسمع صوتَ احتكاكِ الإطاراتِ

ودفعتُه السيارةُ نحوَ الهوةِ ..

بالأرضِ المبتلةِ ...

ثلاثةِ ..

اثنین ..

في الهوة ..

كانَ يضعُها موضعَ التنفيدِ ..

أما السيارةُ الأخزى ، التي كانتُ تدفعُهُ في عنفِ ، فقدِ اندفعَتْ بسرعةٍ كبيرةٍ مباغتةٍ ، عندَمَا أَفَلتَتُ منها سيارةُ (هاشم) فجأةً ، ووجد قائدُهَا نفسَهُ يندفعُ نحوَ الهوةِ ، فضغط فرامل سيارتِهِ ، محاولًا الافلات من السقوط، وانحرف بعجلةِ القيادةِ يساراً، ولكنَّ السيارةَ انزلقَتُ في عنفِ ، فوقَ الأرض الزلقةِ ، و ..

واندفغتُ خارجَ الطريقِ .. ولثوانِ ، بدتِ السيارةُ معلقةً في الهواءِ ، فوقَ الهوةِ ..

ثمُ هوتُ ..

وتناهَى إلى مسامع (هاشم) صوتُ الارتطام العنيفِ ..

ثم دؤى الانفجاز ..

انفجرَتِ السيارةَ في قاع الهوةِ في عنفٍ ، واشتعلَتْ بها النيرانُ ..

وفي مرآةِ سيارتِهِ، رأى (هاشم) السيارةَ الأخرى تتوقُّفُ عندَ الهوةِ ، فزادَ من سرعةِ سيارتِهِ ، حتى بلغَ أَوْلَ منحنى ، يمكنُ

انطلق بكل سرعتِهِ عائداً ..

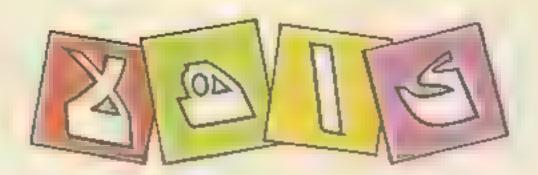
ثم انطلقتِ السيارةَ الأخرىَ خلفَهُ .. كَانَ مَنْ الواضح أَنَّ قَائدُهَا قَدُ أَصِيبَ بجنونِ الغضبِ ، وأنه يطاردُ (هاشم) في عنفٍ أكثرَ هذهِ المرةَ ، فقدِ انحرفَ في المنحني بسرعةٍ مدهشةٍ ، كادَتُ تخرجُهُ عنِ الطريقِ ، ثم اندفع بسرعتِهِ القصوى ، فوق الأرضِ الزلقةِ ، على الرغم مما يعرضُه له هذَا منْ مخاطر ..

وراخ (هاشمُ) يناورُ في براعةٍ ..

كَانَ كُلِّ مَا يَسْعَى إِلَيْهِ هُو أَنْ يَمِنْعَ هَذِّهِ السيارة من تجاوزه ، حتى لا يجبره قائدها على العودةِ إلى الطريقِ مرةً أخرى ، لذًا فقدِ انطلقَ أمامَ السيارةِ مباشرةً ، وتركَّها ترتطمُ به في عنف وشراسة ، محتملًا ضرباتِها ، ومسيطراً على عجلةِ القيادةِ ، بكلُ ما يملكُ منّ قوةٍ ..

وفجأة تحطّم زجاج السيارة الخلفي ... وفي نفسِ اللحظةِ ، تكوَّنَ ذلكَ الثقبُ ، في

أَنَّ يعيدُهُ إِلَى المُدينةِ ، وانحرفَ يساراً ، ثمُّ لقد انزلقَتِ السيارةُ بالفعل ، وشعر وكأنَّ Ample (1)



على أبواب الدراسة

أصدقائي الأعزاء ..

كل عام وأنتم بخير .. كل عام دراسى وأنتم في عداد الناجحين والمتفوقين ، بدأت الدراسة وانتظم كل منكم في صفه الدراسى واستلم كتبه وعرف جدول حصصه ومواعيدها ..

وأنتم تستقبلون عاماً دراسيا جديداً عليكم بتنظيم أوقاتكم ابتداءا من اليوم الأول للدراسة .. لاتقل ان العام الدراسى طويل وفي الوقت متسع للاستذكار .. احرص أن تبدأ المذاكرة في اليوم الأول ، وقسم وقتك بين الراحة والمذاكرة تقسيما عادلا .. لاتعطى المذاكرة وقتا كبيرا فتجهد ذهنك بذلك اجهادا كبيرا ، ولا تعط الراحة وقتا متسعاً فلا يتبق للكتاب الا القليلمن الوقت ..

تقسيم الوقت هو أحسن وسيلة للاستفادة منه ..





© مع القصص والأخبار والحكايات في نادى والحكايات في نادى أصدقاء باسم .. ص ١٣ في السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم ...

نجوم الغد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ١٩
 المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء

ص ۲۷ و زاویه الههوایهات واصنع کل العبابهك بنفسك ص ۲۸ النكات والضحكات في

الرسائل الضاحكة ص

● الاصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ع ٣٤

• حــل مسابقــات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧ • رحاب الايمان ص ٤١

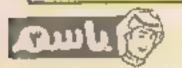
أحاديث صحفية من مراسلي باسم ... ص ٤٥

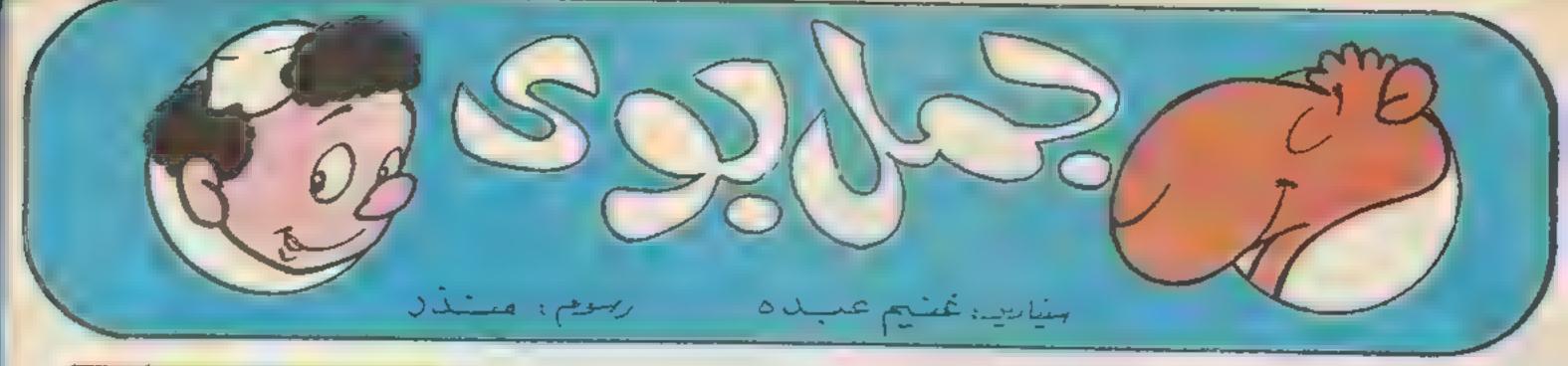
الابتكارات
 هالاختراعات

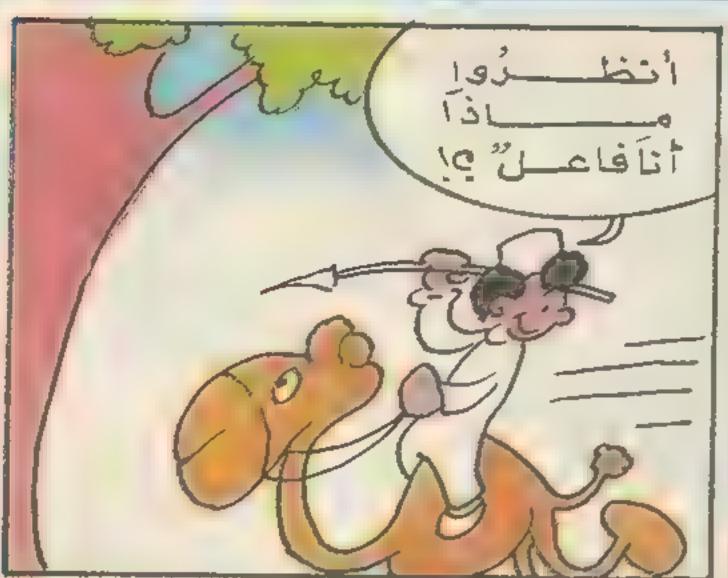
والاختراعات في دنيسا العلوم ص ٦٥

أصبدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ..
 مجمسوعة الشسركة السسعودية
 للابحسات والتسسويق الدوليسة

















ناطحات السحاب

عمان .. الأردن .. تامر فهمى رخمة ' من خلال قراءتي لاحد الكتب، لفتَ نظرى موضوعٌ كبيرٌ يتحدثُ عن ناطحاتِ السحاب واعجبتُ بهِ كثيراً، واحببتُ ان انقلَ هذهِ المعلوماتِ لاصدقائى.

فتوجدُ ناطحاتُ السحابِ في المدنِ الكبيرةِ المزدحمة بالسكان والتى تزدهر فيها التجارةُ ، وهناكَ عدةُ مدن حديثةٍ في العالم الآنَ ، تكثرُ فيها ناطحاتُ السحابِ ومنها نیویورك وطوكیو وهونج كونج ، وشیكاغو وغيرُهَا ، ومن أشهرِ ناطحاتِ السحابِ بنايةً ابیرستایت فی نیوروك ، وتتكونُ من ۱۱۰ طوابق ، ويسكنُ أو يعملُ في ناطحةِ السحابِ الواحدةِ عددٌ كبيرٌ من الناسِ يزيدُ عددهُم عن عددٍ سكانِ مدينةٍ صغيرةٍ ، قد يصلُ عددهمُ إلى يضع عشراتٍ منَ الآلافِ .

وهي تعدُّ منَ الاماكنِ السياحيةِ التي يزورُهَا يوميّاً مثاثُ آلافِ السياح الذينَ يصعدونَ إلى أعلى البنايةِ ، وهو مكان توجدُ فيهِ مناظرُ خاصةً يشاهدونَها وتشملَ كافةً مناطق المدينة شرقها وغريها وشمالها وجنوبها .

بصدق الحديث وصدق اللسان واداء الامانة وصلةِ الرحم .. والحياءِ وإكرام الضيفِ ،

مصر_ محمد يحيى النجار

كنتُ في زيارةٍ مع والدي للصحفي الاستاذِ: يحيى نور الدين مدير تحرير جريدةِ الرياضِ المصريةِ .. وشاهدتُ عن قرب المجهودَ الذي يبذلُه ابناءُ مهنةِ البحثِ عنِ المتاعب واقتربت منه وسألته :-

• هلُّ أنتَ سعيدٌ بعملِكَ الحالي ؟ _ بكلِّ تأكيدٍ .. ومهمة الصحافةِ القاءُ الضوء على كلِّ السلبياتِ والايجابياتِ واعطاءُ القارىء الخبر الصابق والرأى الحرر.

• بماذًا تنصحُ الأجيالَ الجديدةَ ؟

_ بالتمسك بالقيم الاسلامية

اَ وحبُ ايُ عمل مهما كانَتْ قيمتُه وطاعة الوالدين واداء فرائض الاسلام. _ والمداومة على القراءة وهي أساسُ المعرفة .

 ماهى مكارمُ الأخلاقِ من وجهةِ نظركَ ؟ _ .. انظر معى للأسلام في مكارم الأخلاق . واصدقائها .

• ماذًا تفضلُ لابنائِكَ .. هـل العملُ الصحفيّ أم عملًا آخر بعد تخرجهمْ ؟ ـ لا ابالغُ يابنيُ لو قلتُ لكَ أفضلُ لهمُ العملَ بعيداً عن الصحافةِ .. وأنتُ يا بني شاهدتُ بنفِسِكَ عن قرب كيفَ نقضِي حياتَنَا .. كيفَ نصيغُ الخبرَ و .. حتى تخرجَ الجريدةُ او المجلة بهذا الشكل .. انها جهود للعديدينَ بدايةً من الخبر وتحريره .. إلى الاخراج

الفنى ثمُّ المطبعةِ .. ومراجعةِ الأفلام والجمع التصويريُّ .. وأمورٌ عديدةً أخرى .

 شكراً يا أستاذِي يحيى. _ بالمناسبةِ اراكَ تكتبُ كلُّ ما أقولُه لمن

هذَا ؟ ... قلتُ لمجلةِ باسم قال: تحياتي لأسرة مجلة باسم

مراسسلو باسسم الجسدد

٢٢٠٦) أسامة عمر حسن / الخرطوم _شارع الجمهورية _ص .ب ٣١٢ ٢٢٠٧) خالف حمد الفهد/ حائل _بقعاء _ ص ب ٧٩

۲۲۰۸) جمعة خميس الحمداني/ سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ الساحل ـ ص ب ۱۰۲۲۲

٣٢٠٩) قاسم بن عبدالله / سلطنة عمان ـ ولاية الرستاف ـ ص ب ١٥٠٨١ ٢٢١٠) نايف المرواني / المدينة المنورة - ص یا ۲۲۸۲

٢٢١١) نزار المخرج / المغرب ـ طنجه ـ ٨ شارع الامام الغزالي

٢٢١٢) قاطمة أمين العامر / البحرين _العدلية _ ص ب ٢٦٠٣١

٢٢١٣) عمر عبدالرحمن الخطيب/

مكة المكرمة - ص بب ٩٢٦ ٢٢١٤) وليد شهر الدين / السعودية -الليت - ٢١٩٦١

۲۲۱٥) بشار عبدالرؤوف درویش / جدة

77317 - ص ب 3·50 ۲۲۱٦) عادل سعید مبارك / سلطنة عمان _ولاية صحار _ص ب ٢٠٧٠ ۲۲۱۷) كاميليا بنت سليمان بن

محمد / سلطنة عمان ـ الرياض ـ ص ب 781.

۲۲۱۸) نعمان مرزوق شراط/ سلطنة عمان _ نزوی _ ص ب ۲۷۱۰۹

١٢٢٩) مسلم حمد مسلم/ ولاية عبرى _ الدريز _ ص ،ب ٤٥٤٧١

٠ ٢٢٢) محمد منصور ابراهيم/ الرياض ـ ص ب ٢٠٣٠٨

۲۲۲۱) حسين عبدالكريم/ مكة

المكرمة _شارع آم القرى

۲۲۲۲) خمود بن سعید / سلطنة عمان _ ازکی _ ص ب ۱۷۲۳۸

٢٢٢٣) عبدالله أحمد صابق / المدينة

المنورة - المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالعزيزية

(۲۲۳٤) محمد عبارف الأشقير الرياض - ١١٤٤١ - ص . ب: ١٩٦٩ . (٢٢٢٥) محمد عبدالله الحميد البرياض - ١١٤٨٧ - ص: ب:

311.7.7.



في المستعمرات الانجليزية باستراليا ، كان يقوم بتوزيع البريد في اوائل القرن التاسع عشر بعض افراد الشرطة الخيالة وبعض الخاصة ، وفي منذ عام ١٨٣١ يتم بواسطة منذ عام ١٨٣١ يتم بواسطة جهاز من الموزعين ، وامتدت هذه الكبرى الاخرى ، وفي الضواحي الكبرى الاخرى ، وفي الضواحي الوالاياف كانت الخدمة تقدم البيوت او لصناديق الرسائل المتى كانت متواجدة على طول الطرق فقط ،

الموزع ، اليوم ، وغدا ، ويعد الغد ..

لقد أصبحت اليوم الرغبة في الاتصال بباقى الناس وتبادل الانباء فيما بينهم شيئا ملحوظا اكثر مما كان عليه الامر منذ مائة عام . وقد اخذ البريد على عاتقه انبل مهمة وهي تيسير الاتصال المكتوب، باستخدام احدث وسائل لهذا الغرض: الطائرات، والبواخر والسكك الحديدية ، والسيارات بل والصواريخ . وقد تم التغلب بذلك على الحدود الطبيعية والسياسية . وكان موزع البريد ، وسوف يظل، حلقة الوصل الاخيرة في هذه السلسلة من الشرق الى الغرب ، ومن الشمال الى الجنوب.

وحتى اذا اختلفت الظروف من مكان الى آخر، فان العالم كله يبذل جهد أ اليوم لاعادة تعريف خدمة التوزيع



وتحسينها . وان من بين التدابير الجوهرية المتخذة ، التوسع المتزايد في تركيب صناديق بريد في البيوت بالادوار السفلي او امام مداخل العمارات . ويثير النمو المتزايد للمدن وقيام مدن تابعة العديد

من المشاكل الجديدة . وان تزايد استخدام الناقلات ذات المحرك في اداء خدمات قدم عونا كبيرا للرجال والنساء من العاملين بالتوزيع ، فعندما يستخدم الموزعون المركبات يستطيعون ان يأخذوا معهم احمالا اثقل

وان يقوموا بدورات اطول ، وان يقدموا الخدمات بصورة اسهل لناطحات السحاب والعمارات الجامعة وفي المدن المتوسطة الحجم ، يمكن أن يتم التوزيع ابتداء من مكتب مركزى ، ويجد الموزع الراجل نوعا من الراحة الاضافية في كون جزء من البريد الذى يتعين عليه توزيعه يستقدم الى مستودع يمكن ان يتزود منه تباعا اثناء جولاته . اما موزعو الطرود فيجهزون، كقاعدة عامة ، بمركبات كبيرة ويساعدهم في ذلك احيانا احد المعاونين. كما يوضع تحت تصرف موزعى البعائث المستعجلة "بعض المركبات الخفيفة: الدراجات، والدراجات البخارية ، ودراجات السكوتر، والدراجة الثلاثية المرودة بصندوق لحمل البضائع ، والسيارات .

ببعض البلاد خدمات توزيع بمعناها الصحيح بالريف: فيلتزم العملاء بالتوجه الى مكاتب البريد لحساب بعائثهم، أو في بعض المستودعات او في صناديق الرسائل المجمعة على خافة بعض محاور الحركة ، وفي بعض البلاد الأخرى ، يتم التوزيع بالريف ، بعكس ذلك ، بواسطة جهاز كامل من العربات بواسطة جهاز كامل من العربات تعمل بحزم على تحسين وتعجيل وقت التوزيع الى اكبر عدد ممكن من قدر منكم ولاكبر عدد ممكن من

ولا تنظم الادارات البريدية





ابنائى الاعزاءَ رغمَ كلّ

الامكائياتِ التي يقدمُها

الاتحاد السعودئ لكرة

الطائرة لمنتخباته ورغم

سيره باسلوب علمىً في

خلق قاعدة قوية للعبة

إلا أنّنا وجذنًا المنتخب

الأولُ في بطولةِ أسيا على

غير مستواهُ ويدلَّا من أنَّ

ينافش على المراكز المتقدمة

فاجأ الجميغ ولعب على

المراكز الأخيرة _ والسببُ في

هذا أن المنتخب الأول يمرُ

حاليا بفترة تجديد

عناصره فبدأ بحل الشباب

بدلًا من الكبار وللذلك

سيستمئ المنتخب الاول

مُتَذَبِدْبَ المستوى إلى أنْ

يحدث التجانس بين

عناصره الجديدة ويكتسب

الخبرةَ منْ جديدٍ ويعودَ كمَا

عودَنَا في السابق ينافش

على المراكز الأولى - أرجؤ

ألا تـوّثرَ النتائجُ عـلى

استقرار الفريق فهو في

حاجبة إلى دعم أكثسز

ومساندة لأنه يمر بفترة

تجديد ويحتاج إلى من

يسائدهُ بقوةٍ .

إشراف : يسرى حمدى

المعادي المعادي الراب المعادي الراب الماب المعادي الراب الماب المعادي الراب الماب المعادي الراب الماب المعادي الراب المعادي الراب المعادي الراب المعادي المعادي الراب المعادي المعادي المعادي الراب المعادي ال

إجبار أندية المعتاز والأول في المتاركة في دوري الناشئين المناشئين عدرب وطني إلزام الأندية بأن يتولى تدريب الناشئين عدرب وطني



● مندوب باسم مع محمد كاند أحسن ضارب في النادي الأهلي ●

الاتحادُ السعوديُ للكرةِ الطائرةِ هـوُ رائدُ تجريةِ الناشئينَ وصاحبُ أفكارٍ عديدةٍ لتطورٍ مستواهمُ للدرجةِ أنّه ينظمُ بطولتيْنِ للناشئينَ الأولَى على مستوى كلُ المناطقِ علَى مستوى كلُ المناطقِ والثانيةُ اجباريةُ لأنديةِ الدرجةِ الأولَى والممتازِ بعدَ أنْ لاحظَ عدمَ اهتمامِهمُ بقاعدةِ الناشئينَ الادري والاكتفاءِ باللعبِ في دوري والاكتفاءِ باللعبِ في دوري الدرجةِ الأولَى والناشئينَ اللحرجةِ الأولَى والناشئينَ الدرجةِ الأولَى والناشئينَ اللحرةِ الأولَى والناشئينَ الدرجةِ الأولَى والناشئينَ الدرجةِ الأولَى والناشئينَ الدرجةِ الأولَى والناشئينَ اللعبِ في دوري

ولشرح هذه التجرية وتطورها – كانَ لمجلة باسم هذَا اللقاءُ معَ الاستاذِ فهد سعد -الدهمش سكرتيرِ الاتحادِ السعوديُ للكرةِ الطائرةِ .

الاتحساد ينظم بطولتيسن ينظم الاتحاد السعودي الكرة الطائسرة بطولتين للكرة الناشئين البطولة الأولى على مستوى المملكة في جميع مناطق

المملكة الرئيسية وعددُها الدورِي لكلُ منطقة على حدة وبعدَها يصعدُ صاحبُ المركزِ وبعدَها يصعدُ صاحبُ المركزِ الأولِ للدورِ النهائيُ ويعملُ تجمع للانسدية الـ١٣ الأبطال وسيكونُ في عامِ الأبطال وسيكونُ في عامِ الجديدِ الذِي سيصدرُ قريباً منَ الجديدِ الذِي سيصدرُ قريباً منَ الرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ الرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ في زيادةِ أعدادِ أبطالِ المناطق في زيادةِ أعدادِ أبطالِ المناطق في زيادةِ أعدادِ أبطالِ المناطق

ياسته

الأولى ، التى عادتَ تُتحرَّكُ منْ جديدٍ ، وانطلقَتْ نحوه ، وكأنها تتعمَّدُ الأرتطامُ بجانبِ سيارتِه ..

وفي هذا الجزء من الثانية انتبه (هاشم) إلى أمر قد يبدُو بسيطاً ، ولكنه حملٌ لعقلِهِ انطباعاً عجيباً ..

كانتِ السيارتانِ من طرازِ واحدٍ ، ولونٍ 'واحدٍ ..

لم يدرِكْ للوهلةِ الأولى ما يعنيه ذلكَ ، ولم يحاولِ البحثَ عن تفسيرِ عاجلٍ ، إذ لم تكنِ الظروفُ تحتملُ هذا ..

.. كَانَ الأمرُ الحتميُّ الوحيدُ هو ضرورةَ إنقاذِ

حياتِهِ ويأسرع ما يمكن ..

.. وفي حركة سريعة ، عاد (هاشم) إلى مقعد القيادة ، وضغط دوًاسة الوقود مرة أخرى ، وانحرف بعجلة القيادة في سرعة ، انطلق بسيارته ، في اللحظة الأخيرة ، قبل أن ترتطم به السيارة الأخرى ..

.. ولكنّه لم ينجُ منَ الاصطدامِ تماماً ..

.. لقدِ ارتطمَ الجانبُ الأيسرُ، من مقدمة السيارةِ الأخرى ، بالجانبِ الأيسرِ الخلفيُ من سيارتِهِ ، ولكنّه سيطرَ على عجلةِ القيادةِ في قوةٍ ، وهو ينطلقُ في الطريقِ المعاكسِ

محركاتٍ فائقةً ، أو دوراتِ سرعةٍ إضافيةٍ ، ارتطمَتْ إحدى السيارتينِ بمؤخرةِ سيارتِهِ ، في اللحظةِ نفسِها ، فبتر عَبارتُه ، وأدارَ عجلة القيادةِ في حركةٍ سريعةٍ ، وانحرف بها في طريق جانبي، فانحرفتِ السيارتانِ خلفَهُ بنفسِ السرعةِ ، وعلى نحوِ يوحى بأنَّ سائقيْهما منَ المحترفينَ ، الذينَ يجيدونَ قيادةَ السياراتِ في مهارةٍ مدهشةٍ وبدأ شعورُ (هاشم) بالقلق يتصاعدُ ، خاصةً وأنه لم يكنُ يفهمُ ما تعنيه هذه المطاردة ، التي نشأتُ بغتةً كما أنَّ قوةَ السيارتينِ المطاردتينِ كانتُ تزعجه ، وتورثه شعوراً بالعجز وفي مهارةٍ ، تجاوزُتُه إحدى السيارتينِ ، وقطعتِ الطريقَ في سرعةٍ كبيرةٍ ، ثم انحرف

كانَ ينطلقُ بأقضى سرعةٍ ، يمكنُ أن تنطلقَ

بها سيارتُهُ ، داخلَ المدينةِ ، وعلى الرغم منْ

هذاً ، اقتريَتُ منه السيارتانِ بسرعةٍ عجيبةٍ ،

_ عجباً ! .. يبدؤ أنَّ السيارتينِ تمتلكانِ

جعلته يشعر بقلق بالغ، وهو يقول:

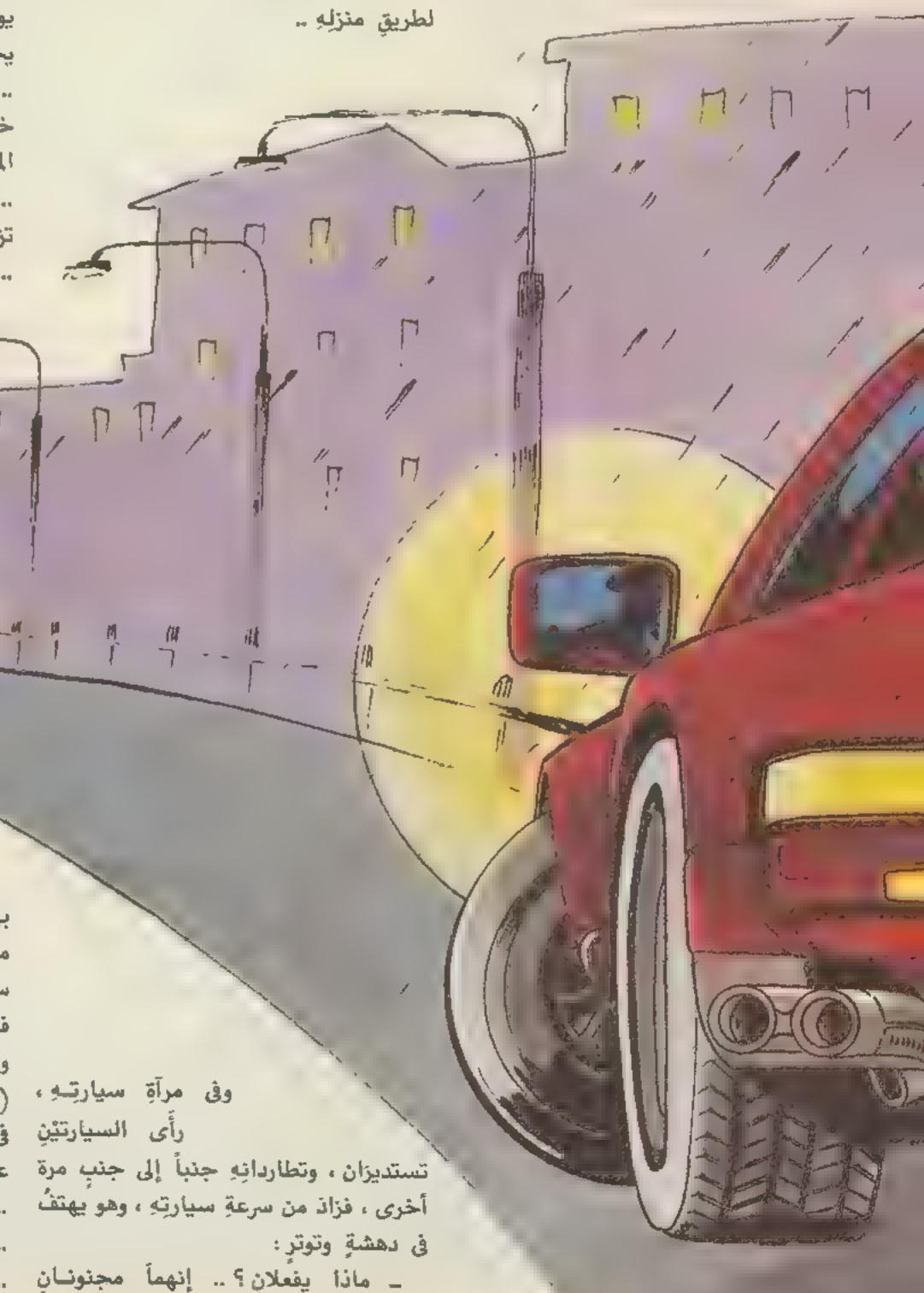
بها سائقُها فجأة ، وأوقفَها بعرضِ الطريقِ ، مما اضطرُ (هاشم) إلى ضغطِ فراملِ سيارتِه بأقصَى قوتِه ، حتى لا يرتطِم بها فدارَتْ سيارتُهُ نصفَ دورةٍ مرة أخرى ، وتوقَّفت بعرضِ الطريقِ بدورِهَا ، وتصورُ وتوقَّفت بعرضِ الطريقِ بدورِهَا ، وتصورُ في عنفٍ ، فمالَ إلى اليمينِ في حركةٍ غريزيةٍ في عنفٍ ، فمالَ إلى اليمينِ في حركةٍ غريزيةٍ عنيفةٍ ، و ...

ــيـر و ر ولكن شيئاً في هذا لم يحدث ..

.. لقد سادٌ فجأةً هدوءً عجيبٌ ..

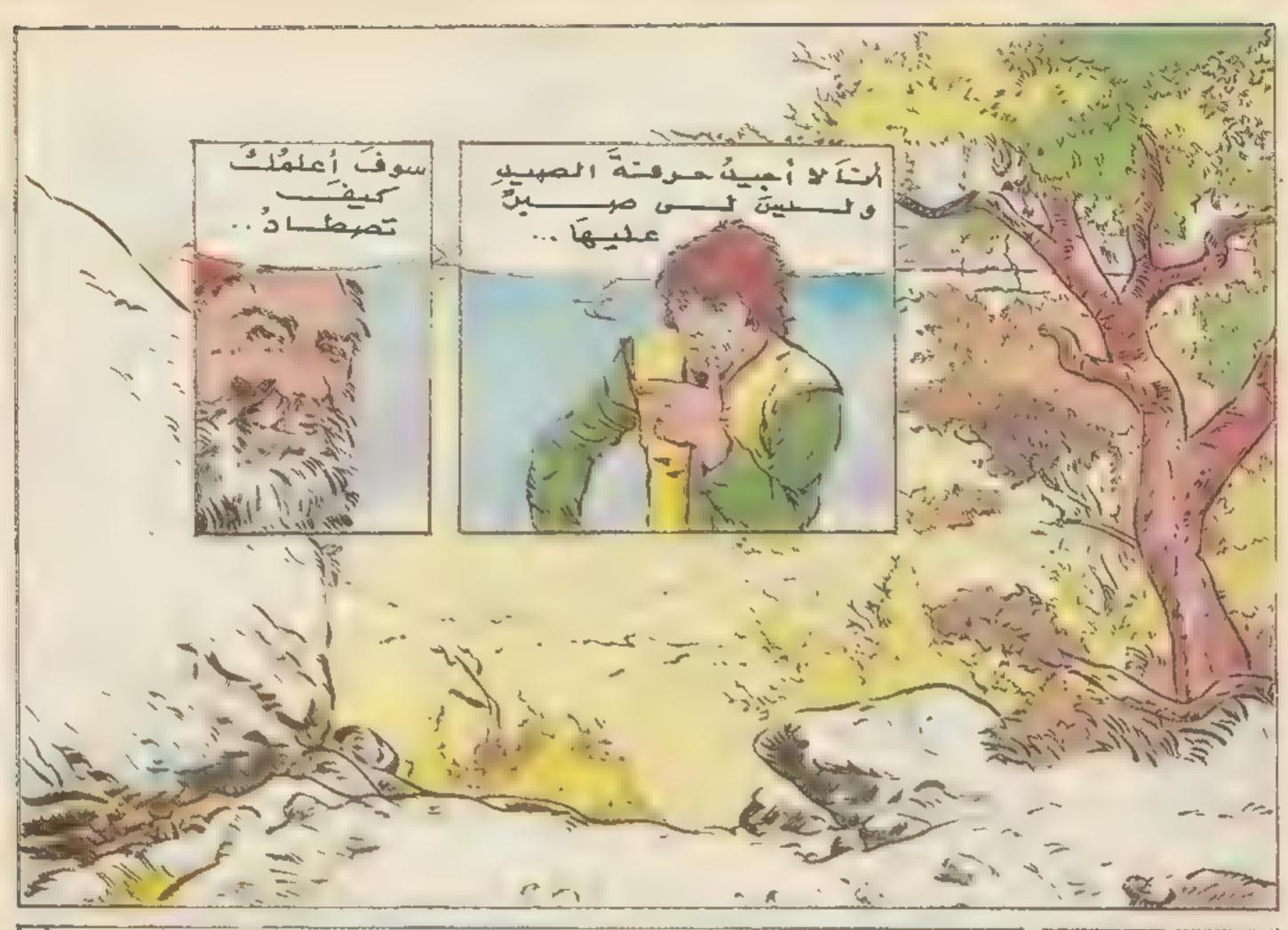
.. هدوءُ مثيرُ ..

.. ومخيف ..

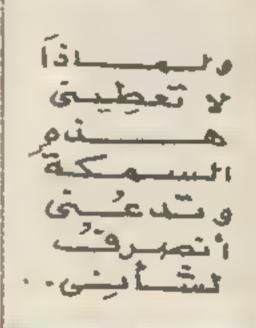


ولا ريبَ .







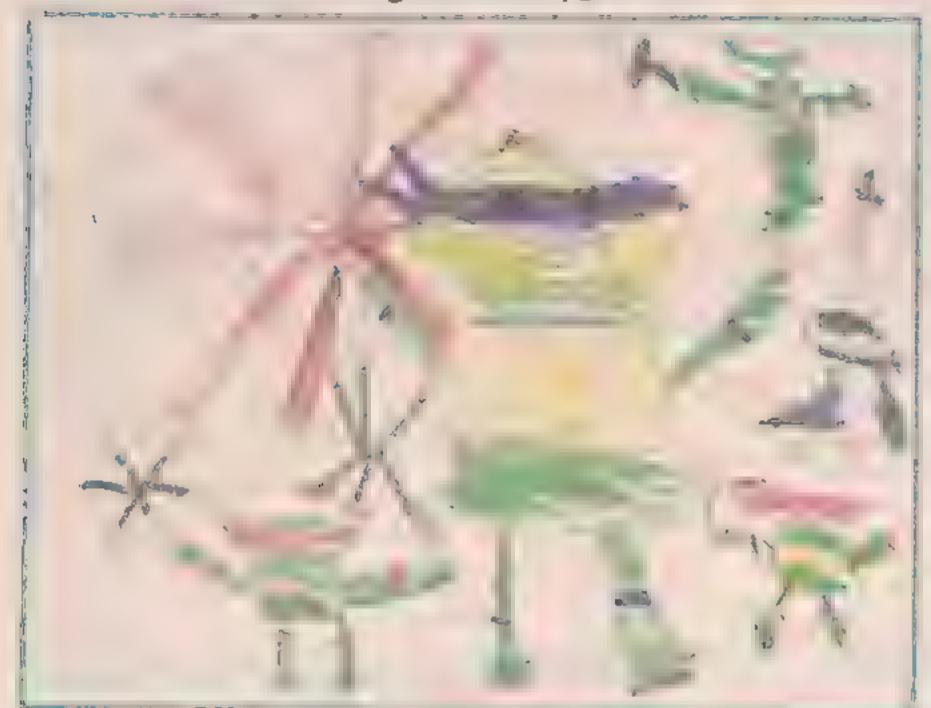




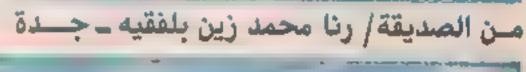




من الصديق/ محمد بوداتي ـ المغـــرب



من الصديق الدائم/ وسام حاسن البنيان ـ الرياض



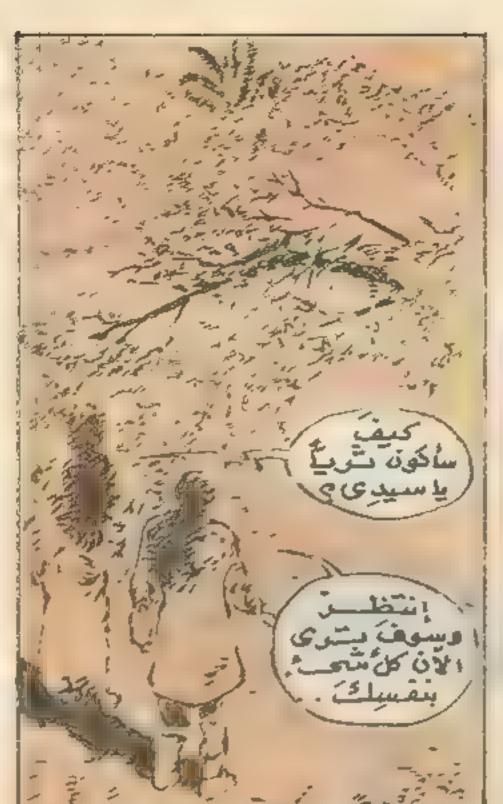


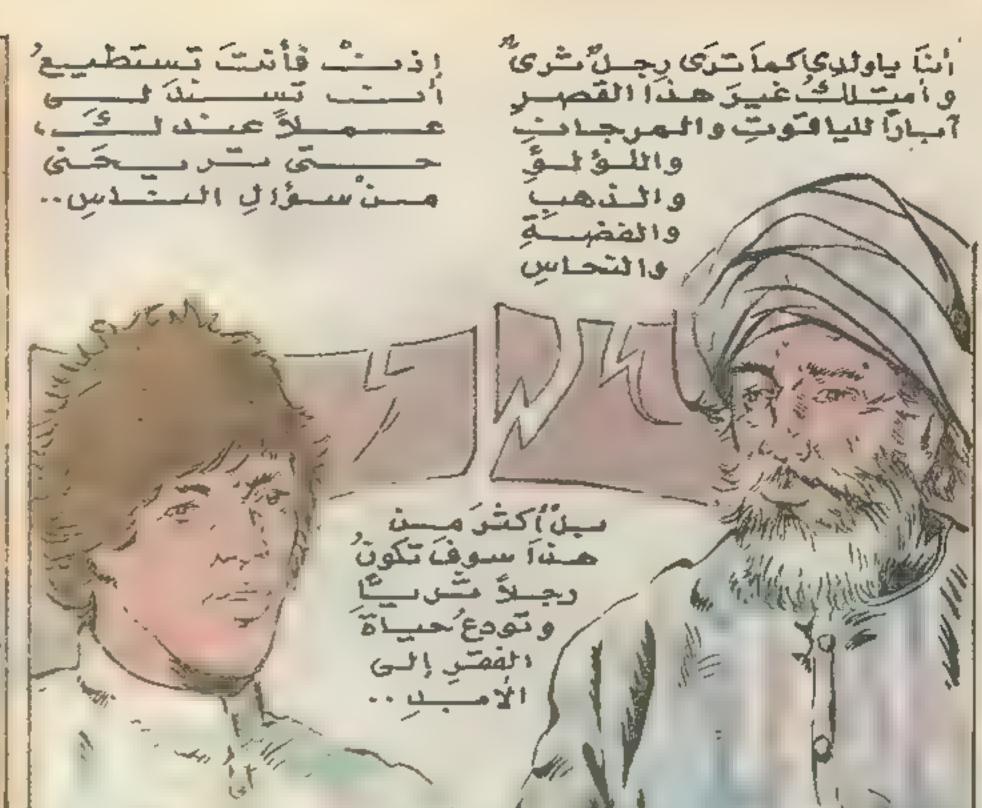
من الصديق/ صلاح أحمد ـ السودان



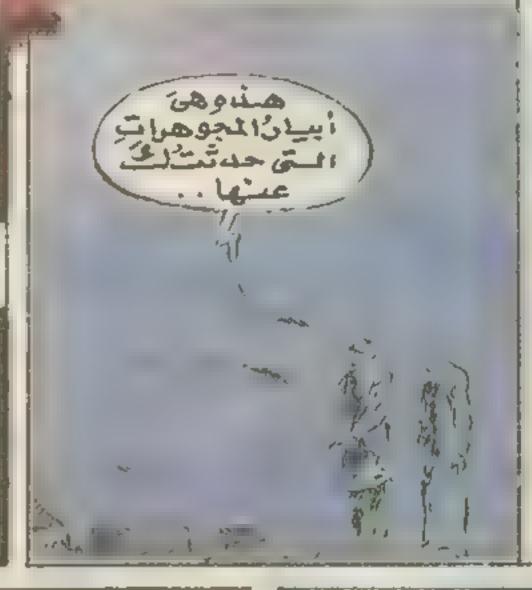
منظر طبيعي من الصديق/ أسعد سلام ـ سلطنة عمان





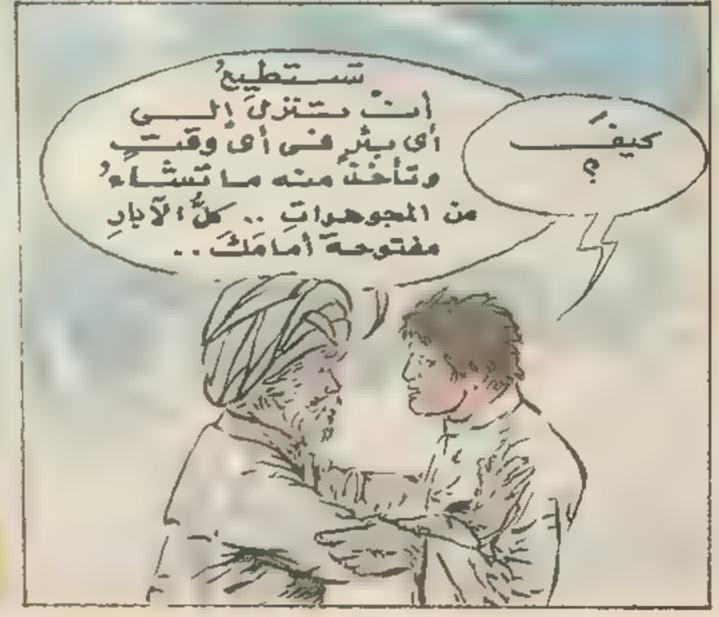
























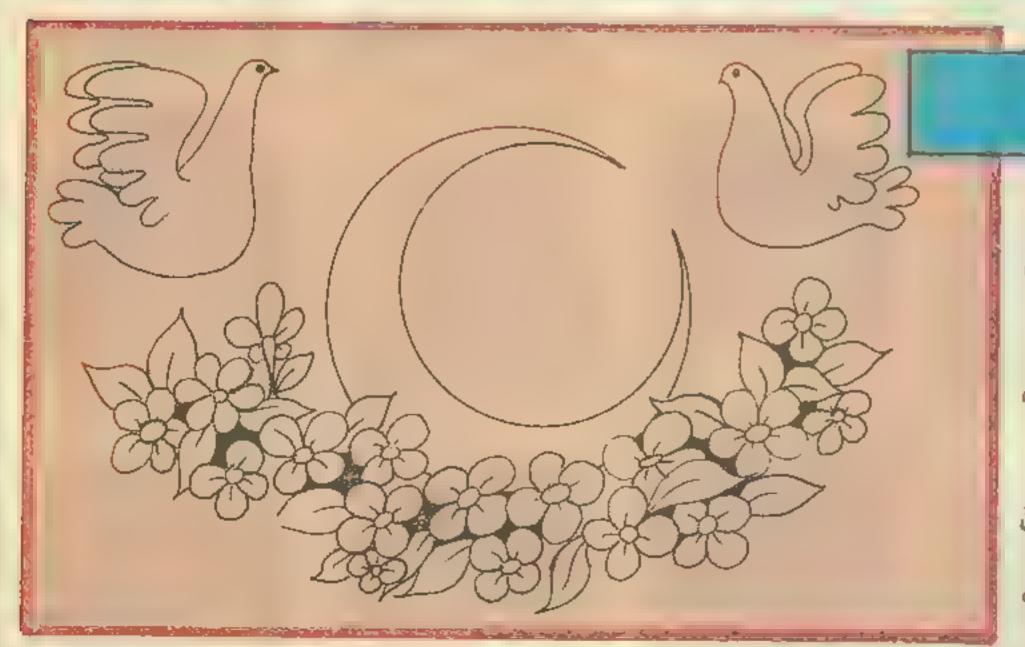




أصدقائي القراء .. هده النزاوية مخصصة للأحساديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..

> سلطنة عمان ـ سلام بن سالم الراشدي ● الماءُ .. هو مصدرُ الحياةِ ومنهُ خلقتُ جميعُ الكائناتِ الحيةِ .. ويتميزُ الماءُ عن باقِي الموادِّ بصفةٍ عجيبةٍ جدّاً لا توجدُ في ايُّ مادةٍ غيره .. فالمعروفُ انَّ جميعَ الموادِّ ادا قمنًا بتبريدِهَا فهى تنكمش وتتلاصقُ اجزاؤُهَا .. ولكنَّ الماءَ اذا قمنًا بتبريدِهِ يتمددُ بدلًا من أنَّ ينكمشَ ويصبحَ بذلكَ خفيفاً .. ويتضحُ لنا ذلكَ اكثرَ اذًا قمنًا بألقاء قطعِةٍ منَ التَّلج فوقَ الماء وهذهِ الصفة خصَّ اللهُ تعالى الماء بها حتى تتمكنَ الأسماك من العيشِ في البحارِ المتجمدةِ .. فالماءُ عندُمَا يتجمدُ « يخفُ وزنّه » ويطفو على السطح ويكونُ جليداً ، هذا الجليدُ يحافظُ على حرارةِ الماءِ تحتَّهُ وبهذَا يكونُ سطحُ الماءِ في البحار المتجمدة عبارة عن جليدٍ .. بينما يكونُ ما تحتَ الجليدِ ماءً دافئاً نسبياً تعيشُ فيهِ الاسماكُ بسلام . ولو كانَ الماءُ كسائر المواد ينكمش اذا تجمد لتجمدت البحار أعلاها واسفلها وماتت الحيوانات البحرية في تلك الجهاتِ.





الطائف _ أفنان نبيل القطراوى

● أجريتُ هذا اللقاءَ مع الممرضةِ هدى الرجحى في مستشفّى الملكِ فيصلّ :

• لماذًا اخترت هذه المهنة ؟

_ لأنها مهنة انسانية ، وفيها كثير من العطاءِ للآخرينَ .

 لاذًا أرى المستشفى مزدحما هكذًا؟ _ لأنُّ هناكَ الكثيرينَ منَ الشبابِ الذينَ يريدونَ التبرعَ بالدم

🗢 وهل التبرعُ بالدم يضرُ بجسم الأنسانِ ؟ _ لا .. لأنَّ جسمَ الانسانِ يعملُ بعدَ ذلكُ على

تعويض ما فقدَهُ من دم.

🕲 ماذًا يجبُ ان يعملُهُ ٱلأنسانُ بعدَ التبرع والحليب . بالدم ؟

_ عليهِ الأكثارُ من السوائِل المغذيةِ _ لا .. ويكفى الراشدون الذين تبروعوا

هل يجبُ على الأطفالِ التبرعُ بالدم؟

بدمائِهم من أجل الوطن واخوانِهم المواطنينَ .





















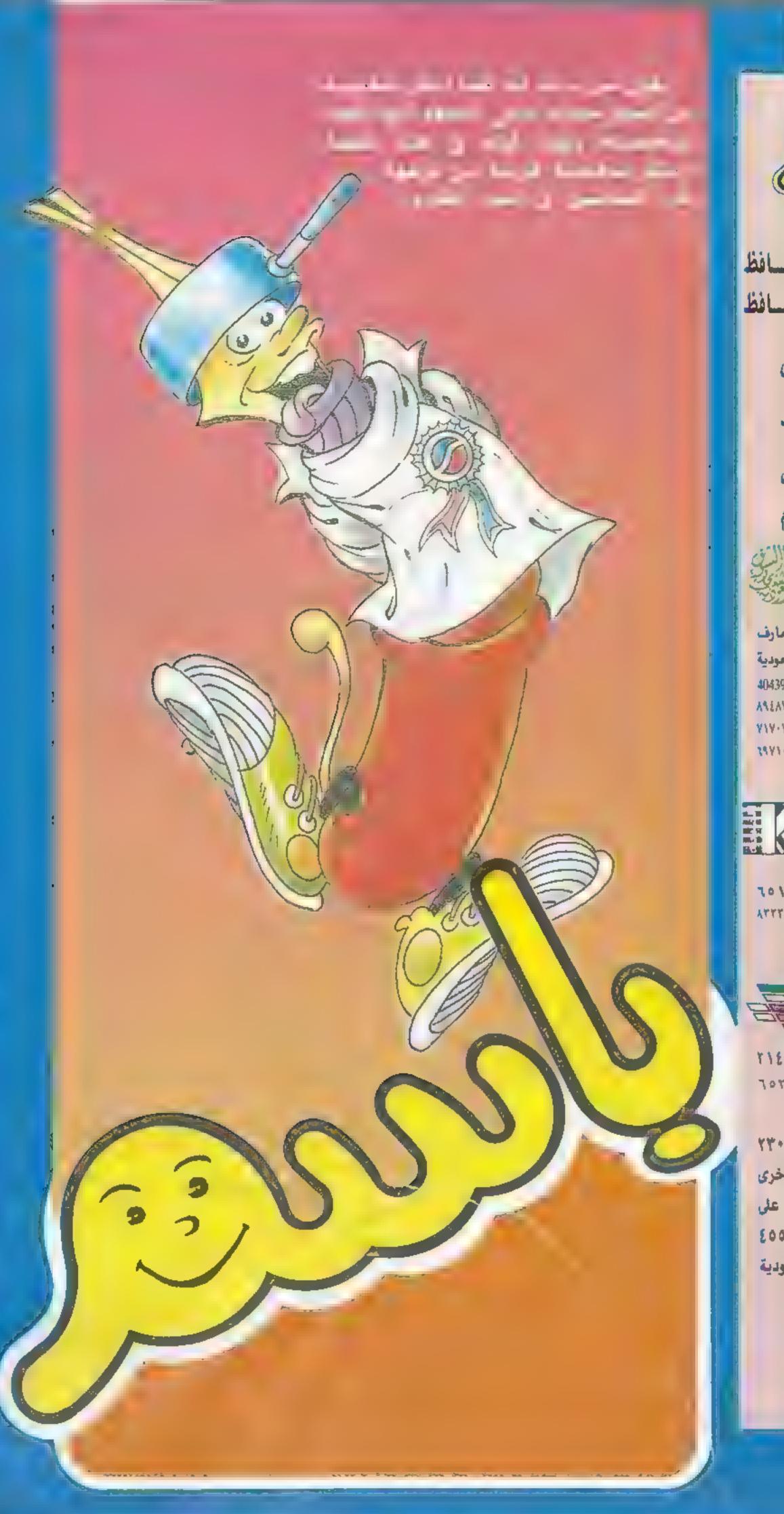














هشـــام عـلى حـــافظ محمسد عسسافظ العضو المنتدب محمد معبروف الشيباني المدير العام أحمد محمد محمود (الملكة العربية السعودية) المشرف على التحرير: جمال عنايت الشرف الننى: سمير عبدالمنعم

> الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة _ خلف ستاد وزارة المعارف ص . ب ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ _ السعودية ت : ১۸۸۸ 🕈 🏲 تاكس 404397-ARBUSS.J ت هاتك مكتب الرياس ٢٣٣٧ع ♦ هاتك مكتب الحدر ٢٠١٨١٩٨٨ ماتك هاتف مكتب القاهرة ١٤٤٣ ﴿ ١٤٤٨ ﴿ مَاتِفَ بَكُتُ الْحَرَضُودِ ٢١٧٠٧ هات مكتب المرب: ١٦١٠٠ ♦ هاتب مكتب عمان - ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني انوحيد

الشركة الخليجية تلإعلان والعلاقات العامة Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ١٣٣٣ ١ ٥٦ هاتف مكتب الرياض ، ٢٣٣٣٣٣ ۞ الدمام : ٢٣٣٣٢٤٤ وكيل التوزيع والإشتراكات

في الملكة العربية السعودية

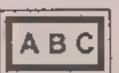
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٢ ماتف: ۹-۹-۹۰۹ 🌒 ناکس: ۲۰۲۲۱۹۱ الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الآخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

> تحصع لراقية مؤسسة اي. بي. سي للتحقق من الانتشار



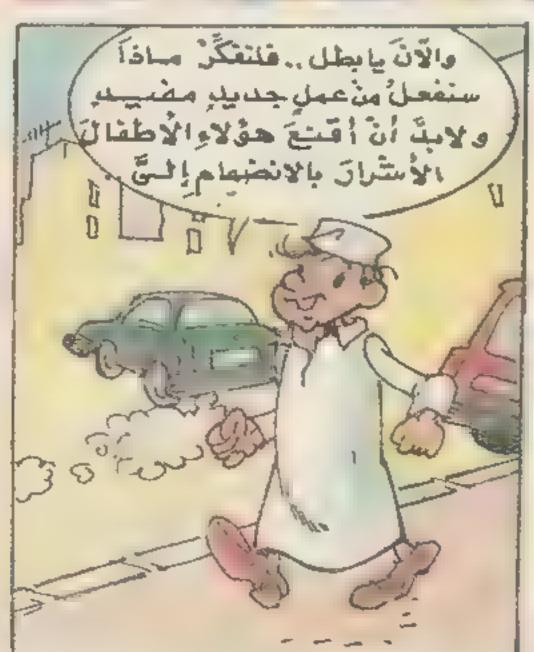
BURFU OF CIRCULATIONS













دِفعدً إخرجَ الفقيرُ مِنارتَهُ مِنْ المياءِ ، وبَرِضَ مستعدًا للنداهابِ ببلدعودةٍ . وفي تلكُ اللخطة رأعه الفقيرُ تمساعاً معنيرً بطلة برأسيهِ من بركةٍ كبيرة وتربيةٍ ..

